**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**КОГОБУ ШИ ОВЗ № 1 г. Нолинска**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  Руководитель методического  объединения  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Кутергина С.П.  Протокол №1 от «28» 08. 2024 г. | СОГЛАСОВАНО  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Ворошилова Н.А.  Протокол педсовета №1 от «29» 08. 2024 г. | УТВЕРЖДЕНО  Директор  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Буланова Т.Н.  Утверждено  Приказ №27-1 о/д от «29» 08. 2024 г. |  |  |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Индивидуальные логопедические занятия»**

для обучающихся 10 класса

**г. Нолинск** **2024**

**Пояснительная записка**

Развитие речи учащихся является одной из главных задач обучения в коррекционной школе. Под развитием речи подразумевается работа над созданием навыков активного владения языком в целях общения, то есть над формированием содержательной, логичной, точной, яркой, выразительной и правильной речи.

В целях создания благоприятных условий для развития речи учеников в коррекционной школе для детей с ТНР проводятся индивидуальные логопедические занятия. Эти занятия выступают в качестве логопедической поддержки в работе по развитию и совершенствованию речевой деятельности. На занятиях основное внимание уделяется преодолению индивидуальных речевых трудностей, препятствующих успешному усвоению учебного материала: нарушения фонематического слуха, слоговой структуры слов, ограниченности словарного запаса, трудностей в грамматическом и синтаксическом оформлении высказывания, надостатков в чтении, самостоятельной письменной и устной речи и т.д.

Можно выделить несколько взаимосвязанных направлений в работе по развитию речи учащихся средних и старших классов:

* овладение нормами литературного языка;
* обогащение словарного запаса и грамматического строя речи;
* обучение различным видам речевой деятельности – развитие связной речи, что включает в себя обучение смысловому восприятию текста (слушанию и чтению) и созданию текста (устного и письменного).

Именно несформированность связной речи является стойким и типичным недостатком учащихся с ОНР (общим недоразвитием речи). Им сложно строить даже небольшие по объёму высказывания. У большинства из них нарушен грамматический строй предложения. Многие не умеют согласовывать слова друг с другом, ошибаются в словоупотреблении, смешивают стилистически несовместимые языковые средства.

Устным и письменным высказываниям учеников с ОНР (общим недоразвитием речи) свойственны

* невыразительность,
* бедность словаря,
* неумение подбирать синонимы, антонимы,
* неоправданные повторы (*пошёл, ушёл, прошёл, пришёл; строители строят, строительство; хороший, хорошо; потом, потом),*
* частое употребление одних и тех же слов в качестве средства связи предложений в тексте (к примеру, большинство предложений начинается с союзов *когда, и, но* и т.д.),
* неразличение паронимов,
* обрывочностью фраз и предложений, неправильное их построение,
* примитивность, однообразие синтаксических конструкций,
* большое количество речевых, фактических, стилистических ошибок,
* нарушение последовательности описания чего-либо,
* непонимание разницы между главным и второстепенным, неумение вникнуть в суть вопроса.

Эти проблемы препятствуют успешному усвоению программы не только лингвистического курса, но и всех учебных дисциплин.

Учитель адаптирует систему упражнений учебников по русскому языку, дидактического материала (авторы М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская, Л.А.Тростенцова, С.И.Львова и др.) для решения задач специального обучения, так как применение неадаптированных материалов оказывается нерациональным и неэффективным из-за отсутствия в них коррекционной направленности.

Данная программа составлена в соответствии с программой по русскому языку для 10 класса.

При создании программы индивидуальных логопедических занятий учитывались особенности речевых нарушений учащихся 10 класса, трудности, возникающие при изучении сложных тем по русскому языку и развитию речи.

**Количество учебных часов индивидуальных логопедических занятий**

В год – 68, в неделю – 2.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КОРРЕКЦИОННО-ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ, 10 КЛАСС

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы**  **работы** | **Содержательные**  **линии** | **Грамматические и лексические темы, используемые на занятиях** | **Кол-во**  **часов** | **Коррекционно-развивающие задачи** |
| **I Диагностический** | Обследование устной речи.  Обследование письменной речи.  Обследование чтения. | Обследование речи проводится с применением методик Т.А. Фотековой и Т.В. Ахутиной. |  | Исследование состояния устной и письменной речи. |
| **II Коррекционный** | ***1. Коррекционная работа на синтаксическом уровне.*** | Виды связи слов в предложении. Конструирование предложений различной структуры. Распространение предложений второстепенными членами.  Составление графических схем к предложениям.  Распознавание в тексте односоставных, неполных предложений.      Конструирование предложений с однородными членами, обращениями, вводными словами и междометиями.    Предложения с причастным и деепричастным оборотом.Составление предложений с разными обособленными членами.  Замена прямой речи косвенной.Схемы предложений с прямой речью  Составление ССП и СПП.Составление и анализ СПП с несколькими придаточными. Составление схем ССП и СПП. |  | Коррекция памяти, внимания, логического мышления на основе заданий и упражнений в анализе-синтезе, запоминании, узнавании.  Установление в предложениях причинно-следственных связей.    Различие односоставных предложений с разным главным членом. Употребление в речи односоставных, неполных предложений.  Введение в речь предложений с однородными членами, обращениями, вводными словами и междометиями.  Конструирование предложений с уточняющими и обособленными членами.      Конструирование предложений с прямой и косвенной речью, их взаимозамена  Установление предложениях причинно-следственных связей в ССП и СПП.  Развитие самоконтроля и правописной компетенции. |
|  |
|  | ***2. Формирование грамматического строя речи.*** | Виды связи в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Составление словосочетаний с разными видами связи. Дифференциация словосочетаний и предложений.  Образование форм множественного числа самостоятельных частей речи в разных конструкциях (сущ + прил., сущ + прич.,сущ.+ порядк. числ., гл.+ нар. и т. д.). Изменение существительных, прилагательных, местоимений, числительных, причастий по падежам.  Составление предложений по графическим схемам.  Распространение предложений второстепенными членами, причастными и деепричастными оборотами, однородными членами. Конструирование предложений с причастными и деепричастными оборотами, однородными членами, вводными конструкциями. Работа с деформированными предложениями и деформированным текстом. |  | Преодоление аграмматизмов на уровне словосочетания, предложения, текста. Формирование умения согласовывать существительные с прилагательными, притяжательными местоимениями, причастиями, порядковыми числительными в роде, числе падеже. Закрепление навыков правильного употребления форм множественного числа, падежных форм существительных, прилагательных, местоимений, числительных, причастий.  Развитие анализа структуры предложения. Развитие умения грамматически верно оформлять собственные высказывания. Коррекция специфических ошибок на уровне словосочетания, предложения, текста.          Развитие навыков правильного согласования слов в предложениями в соответствии с грамматическими нормами. |
|  | ***3. Коррекция письменной речи.*** | Закрепление ранее изученных по программе русского языка орфограмм: проверяемые безударные гласные в корне слова, гласные в корнях с чередованием, правописание НЕ с разными частями речи, Н и НН в разных частях речи, дефисное написание прилагательных, существительных, наречий, местоимений и других.  Письменные ответы на вопросы.    Свободные диктанты. Изложения. Определение темы и основной мысли высказывания. Деление текста на части, составление плана.    Редактирование письменного текста. |  | Выработка умения применять на письме изученные правила, формирование орфографической зоркости, развитие самоконтроля.                Развитие умения грамматически верно оформлять собственные высказывания.  Формирование умения правильно (логически и грамматически), без искажений передавать содержание текста; развитие навыка слушания и запоминания; обогащение словаря.    Развитие умений и навыков связной речи. |
|  | ***4. Коррекция стилистической стороны устной речи.*** | Устные сообщения. Устное рисование (описание интерьера, внешности человека и т.д.).  Составление предложений, кратко характеризующих литературного героя на примере программных произведений.  Ответы на вопросы с опорой на текст.  Составление плана к тексту. |  | Развитие умения грамматически верно оформлять собственные высказывания.  Развитие умения раскрывать тему и основную мысль высказывания, озаглавить текст.  Обучение построению высказываний разных типов: описаний, повествований, рассуждений. |
|  | ***5. Коррекция дисграфии.*** | Дифференциация оппозиционных пар звуков.  Дифференциация Ь и Ъ.  Дифференциация предлогов и приставок. Значение предлогов и приставок.  Звуко-буквенный анализ слов. Слоговая структура сложных слов.    Дифференциация словосочетаний и предложений. |  | Коррекция дисграфических ошибок на уровне слова, словосочетания, предложения, текста. Различение звуков по их качественной характеристике.  Различие предлогов и приставок.  Совершенствование навыка звукового анализа, слоговой структуры слов.  Развитие анализа структуры предложения. |
|  | ***6. Коррекция дислексии.*** | Выразительное чтение поэтических текстов, заучивание наизусть.  Ролевое чтение на примере литературных текстов: А. П. Чехов «Тоска»  Чтение, осмысление и пересказ художественных текстов.  Комментированное чтение.  Составление плана литературного текста.  Ответы на вопросы с опорой на текст.  Анализ прочитанных текстов.  Прослушивание и анализ грамзаписей текстов литературных произведений. |  | Развитие интонационной стороны устной речи. Выработка навыков орфоэпического чтения. Развитие навыков выразительного, ролевого чтения. Развитие памяти.  Развитие умения грамматически верно оформлять собственные высказывания.  Формирование элементарных умений анализа художественного текста.  Развитие умения выделять главное, соотносить содержание с пунктами плана. Рассказ по плану.    Развитие навыков связной речи.  Развитие навыков четкого и правильного произношения на основе образцов мастеров художественного слова. |
| **III Оценочный** | Обследование устной речи.  Обследование письменной речи.  Обследование чтения. | Обследование речи проводится с применением методик Т.А. Фотековой и Т.В. Ахутиной. |  | Оценить динамику работы с учащимися. Сравнение результатов обследования на начало и конец года. |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ – 4 часа в неделю**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема занятия** | **Дата** | | **Литература,**  **пособия,**  **учебники,**  **дидактический материал** | | **№ заданий, упражнений, страниц** | |
| 1 | Обследование устной речи и навыка чтения. | 09.24. | | Обследование устной речи проводится с применением методик Т.А. Фотековой и Т.В. Ахутиной. Печатное пособие для проверки навыка чтения. | | | |
| 2 | Обследование устной речи и навыка чтения. | 09.24. | |
| 3 | Обследование письменной речи. | 09.24. | |
| 4 | Мини-изложение | 09.24. | |  | | | |
| 5 | Выразительное чтение прозаического текста | 09.24. | | В. Г. Бирюков. Дидактический материал по русскому языку для 8 классов национальных школ | | | |
| 6 | Пересказ текста с цитированием | 09.24. | | В. Г. Бирюков. Дидактический материал по русскому языку для 8 классов национальных школ | | | Стр. 9, упр. 7, 8 |
| 7 | Грамматические связи в предложении. |  | |  | | |  |
| 8 | Мини-изложение | 09.24. | | Экзаменационный материал по русскому языку | | | стр. 56 -57, упр. 2 |
| 9 | Монолог-описание фотографии и диалог. Семейные реликвии | 09.24. | | Экзаменационный материал по русскому языку | | | стр. 56 -57, упр. 2 |
| 10 | Монолог-повествование и диалог. Спортивное соревнование, которое запомнилось мне больше всего. | 10.24. | | Зикеев А.Г. Практическая грамматика, ч. 4 | | | стр. 99, упр. 17, стр.100, упр. 18 |
| 11 | Монолог-рассуждение и диалог. Нужна ли человеку мечта? | 10.24. | | Зикеев А.Г. Практическая грамматика, ч. 4 | | | стр. 99, упр. 17, стр.100, упр. 18 |
| 12 | Мини-изложение | 10.24. | | Дидактический материал 9 класс | | |  |
| 13 | Выразительное чтение прозаического текста | 10.24. | | Дидактический материал 9 класс | | | Стр. 15, упр. 17, 18 |
| 14 | Пересказ текста с цитированием | 10.24. | | Дидактический материал 9 класс | | | Стр. 15, упр. 17, 18 |
| 15 | Работа с деформированным текстом. Порядок слов в предложении. | 10.24. | | Дидактический материал 9 класс | | |  |
| 16 | Мини-изложение | 10.24. | | Дидактический материал 9 класс | | |  |
| 17 | Монолог-описание фотографии и диалог. Волонтёры. | 10.24. | | Дидактический материал 8 класс | | | Стр. 17, упр. 15, 16 |
| 18 | Монолог-повествование и диалог. Семейный праздник. | 11.24. | | Дидактический материал 8 класс | | | Стр. 17, упр. 15, 16 |
| 19 | Монолог-рассуждение и диалог. Что значит быть настоящим товарищем? | 11.24. | | Дидактический материал для 8 кл.национальных школ | | | стр. 101, упр.139 |
| 20 | Мини-изложение | 11.24. | | Дидактический материал для 8 | | | стр. 101, упр.139 |
| 21 | Выразительное чтение прозаического текста |  | |  | | |  |
| 22 | Пересказ текста с цитированием |  | |  | | |  |
| 23 | Работа с деформированным текстом. Границы предложений. |  | |  | | |  |
| 24 | Мини-изложение |  | |  | | |  |
| 25 | Монолог -описание фотографии и диалог. Народные традиции | 11.24. | | Контр.- измер. материалы русск.яз. 9 класс | | | Стр. 84 – 87, № 3-4; стр. 87 – 89 № 4-5 |
| 26 | Монолог -повествование и диалог. Семейные реликвии | 11.24. | | Контр.- измер. материалы русск.яз. 9 класс | | | Стр. 84 – 87, № 3-4; стр. 87 – 89 № 4-5 |
| 27 | Монолог-рассуждение и диалог. Нужно ли бороться со своими комплексами? | 11.24. | | Дидактический материал – 9 класс | | | стр. 23, упр. 26,  упр.24 |
| 28 | Мини-изложение | 12.24. | | Зикеев А.Г. Практическая грамматика, ч. 4 | | | стр. 98, упр.14 |
| 29 | Выразительное чтение прозаического текста | 12.24. | | Зикеев А.Г. Практическая грамматика, ч. 4 | | | стр. 98, упр. 15 (I, II) |
| 30 | Пересказ текста с цитированием | 12.24. | | Зикеев А.Г. Практическая грамматика, ч. 4 | | | стр. 99, упр.16 (I, II) |
| 31 | Работа с деформированным текстом. Восстановление текста. | 12.24. | | Зикеев А.Г. Практическая грамматика, ч. 4 | | | стр. 99, упр.16 (I, II) |
| 32 | Мини-изложение | 12.24. | | Зикеев А.Г. Практическая грамматика, ч. 4 | | | стр. 101, упр.22,  стр. 100, упр.19 |
| 33 | Монолог -описание фотографии и диалог. Новый год. | 12.24. | | Зикеев А.Г. Практическая грамматика, ч. 4 | | | стр. 101, упр.22, стр. 100, упр.19 |
| 34 | Монолог -повествование и диалог. Моя прогулка с друзьями, которая запомнилась мне больше всего | 12.24. | | Коровина В.Я. Литература. 9 класс часть I | | |  |
| 35 | Монолог-рассуждение и диалог. Нужно ли бережно относиться к родному языку? | 12.24. | | Зикеев А.Г. Практическая грамматика, ч. 4 | | | стр. 102, упр.25 (I, II) |
| 36 | Мини-изложение | 01.25. | | А. Аксенова. Развитие речи учащихся на уроках грамматики и правописания. | | | стр.129 |
| 37 | Выразительное чтение прозаического текста «Ю.А.Гагрин» | 01.25. | | Зикеев А.Г. Практическая грамматика, ч. 4 | | | стр. 103, упр. 27,  упр.28 |
| 38 | Пересказ текста с цитированием | 01.25. | | Зикеев А.Г. Практическая грамматика, ч. 4 | | | стр. 103, упр. 27,  упр.28 |
| 39 | Работа с деформированным текстом. Порядок слов в предложении | 01.25. | | Зикеев А.Г. Практическая грамматика, ч. 4 | | | стр.108 , упр.38 |
| 40 | Мини-изложение | 01.25. | | Зикеев А.Г. Практическая грамматика, ч. 4 | | | стр. 110, упр. 42,  упр.43 (I) |
| 41 | Монолог -описание фотографии и диалог. Игры детства | 01.25. | | Зикеев А.Г. Практическая грамматика, ч. 4  Дидактический материал – 9 класс | | | стр.113 , упр. 49,    стр. 27, упр. 32 |
| 42 | Монолог -повествование и диалог. Кинофильм, который мне запомнился | 02.25. | | Дидактический материал – 9 класс | | | стр. 29, упр.34 ,  стр. 31, упр. 35 |
| 43 | Монолог-рассуждение и диалог. Модны ли вредные привычки? | 02.25. | | Дидактический материал – 9 класс | | | стр. 27, упр. 30  стр. 25, упр. 29 |
| 44 | Мини-изложение | 02.25. | | Дидактический материал – 9 класс | | | стр. 31, упр. 37 |
| 45 | Осложнённое списывание | 02.25. | | Дидактический материал – 9 кл. | | | стр. 57, упр.63,  стр. 59. упр. 65 |
| 46 | Зрительно0слуховой диктант | 02.25. | | Дидактический материал – 9 кл. | | | стр. 57, упр.63,  стр. 59. упр. 65 |
| 47 | Работа с деформированным текстом. Распространение предложений. | 02.25. | | Дидактический материал – 9 кл. | | | стр. 57, упр.63,  стр. 59. упр. 65 |
| 48 | Мини-изложение | 03.25. | | Дидактический материал – 9 кл. | | | стр. 57, упр.63,  стр. 59. упр. 65 |
| 49 | Выразительное чтение и подробный пересказ прозаического текста | 03.25. | | Дидактический материал – 9 кл. | | | стр.67, упр.75,  стр.69, упр.78 |
| 50 | Мини-сочинение. Мое свободное время | 03.25. | | Дидактический материал – 9 кл. | | | стр.67, упр.75,  стр.69, упр.78 |
| 51 | Работа с деформированным текстом. Порядок слов в предложении. | 03.25. | | Дидактический материал – 9 кл. | | | стр.67, упр.75,  стр.69, упр.78 |
| 52 | Мини-изложение | 03.25. | | Дидактический материал – 9 кл. | | | стр.67, упр.75,  стр.69, упр.78 |
| 53 | Выразительное чтение и подробный пересказ прозаического текста | 03.25. | | Дидактический материал – 9 кл. | | | стр. 73, упр. 82,  стр. 71, упр. 80 |
| 54 | Мини-сочинение. Дружная семья | 03.25. | | Дидактический материал – 9 кл. | | | стр. 73, упр. 82,  стр. 71, упр. 80 |
| 55 | Работа с деформированным текстом. Пунктуационное оформление текста. | 03.25. | | Дидактический материал – 9 кл. | | | стр. 73, упр. 82,  стр. 71, упр. 80 |
| 56 | Мини-изложение | 04.25. | | Дидактический материал – 9 кл. | | | стр. 73, упр. 82,  стр. 71, упр. 80 |
| 57 | Выразительное чтение и подробный пересказ прозаического текста | 04.25. | | Дидактический материал – 9 кл. | | | стр. 77, упр.87,  упр. 86 |
| 58 | Мини-сочинение. Нужна ли человеку сила воли? | 04.25. | | Дидактический материал – 9 кл. | | | стр. 77, упр.87,  упр. 86 |
| 59 | Работа с деформированным текстом. Порядок слов в предложении. | 04.25. | | Дидактический материал – 9 кл. | | | стр. 77, упр.87,  упр. 86 |
| 60 | Мини-изложение | 04.25. | |  | | |  |
| 61 | Выразительное чтение и подробный пересказ прозаического текста | 04.25. | | Дидактический материал – 9 кл. | | | стр. 77, упр.87,  упр. 86 |
| 62 | Мини-сочинение. Нужна ли человеку дружба? | 04.25. | | Коровина В.Я. Литература 9 класс (хрестоматия) | | |  |
| 63 | Работа с деформированным текстом. | 05.25. | | Коровина В.Я. Литература 9 класс (хрестоматия) | | |  |
| 64 | Мини-изложение | 05.25. | | Коровина В.Я. Литература 9 класс (хрестоматия) | | |  |
| 65 | Осложнённое списывание | 05.25. | | Коровина В.Я. Литература 9 класс (хрестоматия) | | |  |
| 66 | Обследование устной и письменной речи | | 05.25. | | Дидактический материал –9 кл. | | стр.93, упр.128  стр.95, упр.129 |
| 67 | Обследование устной и письменной речи | | 05.25. | | Дидактический материал – 9 кл. | | стр.93, упр.128  стр.95, упр.129 |
| 68 | Обследование чтения | | 05.25. | | Дидактический материал – 9 кл. | |  |

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

**Материал для подготовки к устному экзамену по русскому языку**

**Вариант 1**

**Задание 1. Чтение текста.**

Выразительно прочитайте текст о Николае Михайловиче Пржевальском вслух.

У Вас есть 2 минуты на подготовку.

Николай Михайлович Пржевальский - один из самых великих путешественников в истории человечества. Ему при жизни вручили специально выбитую золотую медаль с его барельефом и надписью: "Первому исследователю Центральной Азии".

Пржевальский называл свои грандиозные экспедиции "научными рекогносцировками, то есть разведкой, но их результаты грандиозны. Трудно поверить, что один человек с немногими помощниками мог столько совершить всего за два десятилетия. Он прошел более 33 тысяч километров, в 63 пунктах определил географические координаты, положил на карту 20 тысяч километров пути. Исследования охватили территорию в 6 миллионов квадратных километров. Из Центральной Азии Пржевальский привёз гербарий из 16 тысяч экземпляров растений, среди которых оказалось более двухсот видов, ещё неизвестных науке. Им открыты 30 новых видов птиц, новые виды млекопитающих: дикий верблюд, дикая лошадь, дикий як, разновидность горных баранов.

Его зоологическое собрание состояло из семи с половиной тысяч чучел разных животных, птиц, земноводных, а коллекция насекомых содержала десять совершенно новых для науки родов.

(В. Маркин)

(146 слов)

**Задание 2. Пересказ текста.**

Перескажите прочитанный Вами текст, включив в пересказ слова А. П. Чехова, известного русского писателя, о Н. М. Пржевальском:

*«Один Пржевальский … стоит десятка учебных заведений и сотни хороших книг. Упорное, непобедимое стремление краз намеченной цели. Богатство знаний и трудолюбие, фанатическая вера в науку делает его в глазах народа подвижником… Недаром Пржевальского… знает каждый школьник…»*

Подумайте, где лучше использовать слова А. П. Чехова в пересказе. Вы можете использовать любые способы цитирования.

У Вас есть 1 минута на подготовку.

Внимание!

Задания 3 и 4 не связаны с заданиями 1 и 2.

Для выполнения заданий 3 и 4 Вам необходимо выбрать одну из предложенных тем беседы.

**Задание 3. Монологическое высказывание.**

Выберите одну из предложенных тем беседы.

Тема 1. Увлечение (на основе описания фотографии)

Тема 2. Путешествие, которое запомнилось мне больше всего (повествование на основе жизненного опыта)

Тема 3. Нужно ли бережно относиться к родному языку? (рассуждение по поставленному вопросу)

У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

Карточки участника собеседования

Тема 1. Увлечение

Опишите фотографию

Не забудьте рассказать

* какими могут быть увлечения в зависимости от их тематической направленности;
* что дает человеку его увлечение;
* в чем преимущество интеллектуальных увлечений;
* опишите героя этого фотоснимка и его настроение.

Тема 2. Путешествие, которое запомнилось мне больше всего

Расскажите о том, как Вы путешествовали по стране или по миру.

Не забудьте рассказать:

* давно ли Вы путешествуете и как Ваша семья выбирает страну (город, место) для очередного путешествия;
* какова основная цель путешествия для Вас и для Вашей семьи;
* какое из путешествий Вам запомнилось больше всего и почему;
* что изменилось в Вашей жизни благодаря путешествиям.

Тема 3. Нужно ли бережно относиться к родному языку?

Не забудьте дать ответы на вопросы:

* Какова роль родного языка и в чем, по-вашему, заключено его богатство?
* Что такое словесный мусор?
* Почему меняется отношение к языку в наши дни?
* Что значит беречь родной язык и чем опасна утрата родного языка для народа?

**Задание 4. Диалог.**

Во время беседа Вам будут заданы вопросы по выбранной Вами теме беседы. Пожалуйста, дайте полные ответы на вопросы, заданные собеседником-экзаменатором.

Карточка собеседника-экзаменатора

Тема 1. Увлечение

Опишите фотографию.

1. Есть ли у Вас какое-либо увлечение и в чем его привлекательность?
2. Какие необычные увлечения есть у Ваших друзей и знакомых?
3. Может ли увлечение повлиять на выбор профессии?

Карточка собеседника-экзаменатора

Тема 2. Путешествие

Расскажите о том, как Вы путешествуете.

1. Куда Вы планируете отправиться путешествовать в ближайшее время?
2. Есть ли места, в которые Вам бы хотелось вернуться?
3. Что бы Вы порекомендовали тем, кто впервые собирается отправиться путешествовать?

Карточка собеседника-экзаменатора

Тема 3. Родной язык

Нужно ли бережно относиться к родному языку?

1. Как Вы понимаете выражение «всё доступно нашему языку»?
2. Что может рассказать о человеке его язык?
3. Как Вы относитесь к привычке употреблять в речи слова-паразиты?

**Вариант 2**

Внимание!

Для выполнения заданий 1 и 2 используется один и тот же текст

**Задание 1. Чтение текста.**

Выразительно прочитайте текст о Фердинанде Петровиче Врангеле вслух.

У Вас есть 2 минуты на подготовку.

Многие думают, что остров Врангеля назван именем его первооткрывателя. Но барон Фердинанд Врангель, известный русский мореплаватель и полярный исследователь, не открывал остров своего имени. Наоборот, три года его упорных попыток пройти по морскому льду до земли, о которой рассказывали чукчи, не увенчались успехов. И все же американский китобой Томас Лонг, наткнувшийся на остров в 1867 году, назвал его правильно: никто так тщательно не изучил этот район, как Врангель.

Предок Фердинанда Врангеля прибыл в Россию из Дании в XIII и поселился в эстонской местности Варанга, от названия которой и произошла фамилия. Дед его служил при дворе Петра III и за отказ присягнуть Екатерине II был лишен всего состояния. Родители Врангеля, хотя и остались баронами, но обедневшими, вскоре умерли. Один путь был у сироты – в Морской кадетский корпус.

Узнав о готовившемся кругосветном плавании на судне «Камчатка», мичман Врангель сбежал со своего фрегата, проник к командиру плавания Василию Головину и уговорил его взять с собой. Потом он напишет: «Я пришел к убеждению, что отечество, кров и покой душевный составляет для меня океан».

( В Маркин )

(170 слов)

**Задание 2. Пересказ текста.**

Перескажите прочитанный Вами текст, включив в пересказ слова Б. Г. Островского о Ф. П. Врангеле:

*«О настроениях Врангеля хорошо свидетельствует разговор, произошедший во дворце. По возвращении из экспедиции Врангель был представлен царю Александру I. Последний. Подробно расспросив об экспедиции и о тех опасностях. Которым подвергались участники экспедиции, задал Врангелю вопрос: «А бывают ли и там красные дни?» Врангель ответил с большим воодушевлением: «Я, ваше величество, провёл там, может быть, самые красные дни моей жизни».*

Подумайте, где лучше использовать слова Б. Г Островского в пересказе. Вы можете использовать любые способы цитирования.

У Вас есть 1 минута на подготовку

Внимание!

Задания 3 и 4 не связаны с заданиями 1 и 2.

Для выполнения заданий 3 и 4 Вам необходимо выбрать одну из предложенных тем беседы.

**Задание 3. Монологическое высказывание.**

Выберите одну из предложенных тем беседы.

Тема 1. Театр (на основе описания фотографии)

Тема 2. Мои каникулы, которые запомнились мне больше всего (повествование на основе жизненного опыта)

Тема 3. Нужно ли заниматься самообразованием? (рассуждение по поставленному вопросу)

У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

Карточки участника собеседования

Тема 1. Театр

Опишите фотографию

Не забудьте рассказать

* какие виды театров Вы знаете;
* как влияет на зрителя игра актеров;
* можно ли назвать театр великим волшебником и почему;
* опишите героя этого фотоснимка и его эмоции.

Тема 2. Мои каникулы, которые запомнились мне больше всего

Расскажите о том, как Вы проводите свои каникулы

Не забудьте рассказать:

* почему каникулы считаются самым любимым временем для всех школьников;
* как Вы проводите свои каникулы;
* каковы должны быть правила безопасного поведения во время летних каникул;
* какие каникулы Вы назвали бы успешно проведенными.

Тема 3. Нужно ли заниматься самообразованием?

Не забудьте дать ответы на вопросы:

* Что лучше – самообразование или формальное обучение и почему?
* С чего можно начать свое самообразование?
* Какова роль чтения и общения в самообразовании?
* Что самое сложное в самообразовании

**Задание 4. Диалог.**

Во время беседа Вам будут заданы вопросы по выбранной Вами теме беседы. Пожалуйста, дайте полные ответы на вопросы, заданные собеседником-экзаменатором.

Карточка собеседника-экзаменатора

Тема 1. Театр

Опишите фотографию.

1) Помните ли Вы, когда впервые встретились с театром? Как это было?

2) Есть ли у Вас любимый театр и какими качествами, на Ваш взгляд, должен обладать актер, чтобы стать известным?

3) Играли ли Вы в детстве (в школе) в каких-то спектаклях и каковы Ваши воспоминания об этом?

Карточка собеседника-экзаменатора

Тема 2. Каникулы

Расскажите о том, как Вы проводите свои каникулы.

1) Для чего предназначены каникулы?

2) Как, по вашему мнению, лучше всего проводить их?

3) Что бы Вы порекомендовали Вашим сверстникам, которые собираются на каникулы?

Карточка собеседника-экзаменатора

Тема 3. Самообразование

Нужно ли заниматься самообразованием?

1. Занимаетесь ли Вы самообразованием?
2. Какие мотивы побуждают Вас к этому?
3. Где применяете полученные знания?

**Вариант 3**

Внимание!

Для выполнения заданий 1 и 2 используется один и тот же текст

**Задание 1.** Чтение текста.

Выразительно прочитайте текст о рукопожатии вслух.

У Вас есть 2 минуты на подготовку.

Все вежливые люди при встрече и при прощании подают друг другу руку или, приветствуя друг друга, приподнимают головной убор, и это тоже означает: здравствуйте.

Рукопожатие – очень древний обычай. Оно появилось как символ договора о дружбе и мире. Но так здороваются далеко не везде!

Великий русский путешественник Н. М. Пржевальский рассказывал о необычном приветствии у тибетцев. Там при встрече и прощании младшего со старшим первый наклоняет голову и при этом высовывает язык. Даже сейчас тибетские ламы, здороваясь, протягивают руки ладонями к гостю и также высовывают кончик языка, выказывая этим особую почтительность.

Некоторые племена Индии при встрече прижимают рот и нос к щеке гостя и производят сильный вдох.

У коренного населения Новой Зеландии до сих пор сохранился такой обычай: друзья соприкасаются носами. Так же здоровается ряд других народов.

В западной Африке здороваются ударами ладони по груди, а в Центральной Африке – вежливым поклоном и хлопаньем в ладоши, спрашивают друг друга о здоровье и благополучии.

Приветствия всех народов достойны уважения: они выражают хорошие чувства людей.

(По материалам Интернета)

(162 слова)

**Задание 2.** Пересказ текста.

Перескажите прочитанный Вами текст, включив в пересказ слова Ги де Мопассана, французского писателя, о рукопожатии:

*«Ни с чем нельзя сравнить радость первого рукопожатия, когда одна рука спрашивает: «Вы меня любите?» - а другая отвечает: «Да, я люблю тебя».*

Подумайте, где лучше использовать слова Ги де Мопассана в пересказе. Вы можете использовать любые способы цитирования.

У Вас есть 1 минута на подготовку.

Внимание!

Задания 3 и 4 не связаны с заданиями 1 и 2.

Для выполнения заданий 3 и 4 Вам необходимо выбрать одну из предложенных тем беседы.

**Задание 3. Монологическое высказывание.**

Выберите одну из предложенных тем беседы.

Тема 1. Досуг (на основе описания фотографии)

Тема 2. Один день моей жизни, который запомнился мне больше всего (повествование на основе жизненного опыта)

Тема 3. Интернет – это благо или зло? (рассуждение по поставленному вопросу)

У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

Карточки участника собеседования

Тема 1. Досуг

Опишите фотографию

Не забудьте рассказать

* какой вид досуга запечатлен на фотографии и какие качества и свойства характера он развивает;
* кто принимает участие в игре;
* как, на Ваш взгляд, проходит игра;
* опишите запечатленных на фотографии людей и их настроение.

Тема 2. Один день моей жизни, который запомнился мне больше всего

Расскажите о самом ярком, запомнившемся дне из вашей жизни

Не забудьте рассказать:

* что, на Ваш взгляд, может сделать жизнь яркой;
* чем отличался Ваш особенный день от остальных;
* какие события произошли в этот день;
* может ли сам человек делать свою жизнь и жизнь других яркой и как.

Тема 3. Интернет – это благо или зло?

Не забудьте дать ответы на вопросы:

* Каковы функции Интернета?
* Как Вы понимаете выражение: «Интернет – Всемирная паутина»?
* Что, на Ваш взгляд, делает Интернет благом?

**Задание 4. Диалог.**

Во время беседа Вам будут заданы вопросы по выбранной Вами теме беседы. Пожалуйста, дайте полные ответы на вопросы, заданные собеседником-экзаменатором.

Карточка собеседника-экзаменатора

Тема 1. Досуг

Опишите фотографию.

1. Какие виды досуга Вам известны?
2. Какие виды досуга привлекают Вас больше всего и почему?
3. Помогает ли Вам досуг в самообразовании?

Карточка собеседника-экзаменатора

Тема 2. Самый яркий день жизни

Расскажите о ярком дне жизни.

1. Что для Вас в жизни по-настоящему ценно?
2. Какие события, занятия или деятельность дарят Вам ощущение счастья?
3. Изменяют ли человека яркие, незабываемые дни его жизни и как?

Карточка собеседника-экзаменатора

Тема 3. Интернет

Нужно ли заниматься самообразованием?

1. Занимаетесь ли Вы самообразованием?
2. Какие мотивы побуждают Вас к этому?
3. Где применяете полученные знания?

**Вариант 4**

Внимание!

Для выполнения заданий 1 и 2 используется один и тот же текст

**Задание 1.** Чтение текста.

Выразительно прочитайте текст о собаках вслух.

У Вас есть 2 минуты на подготовку.

Знаете ли вы, что все породы собак создавались и создаются человеком соответственно его потребностям?

Например, на Крайнем Севере широко распространено ездовое собаководство. Собаки перевозят грузы, почту, пассажиров. Упряжка в 10 - 12 лаек везёт нарты с грузом 400 – 500 килограммов со скоростью 7 – 10 километров в час. За сутки собачья упряжка с грузом проходит по бездорожью более 70 километров, а налегке – около 200.

В течение нескольких столетий собаки сенбернары в Швейцарских Альпах спасают людей из-под снежных лавин. Они очень выносливы, обладают отличным чутьём. Людей, погребённых лавиной, сенбернары чуют под трёхметровой толщей снега. Есть у них ещё одно ценное свойство: при приближении непогоды они начинают сильно беспокоиться, и по их поведению можно предсказать наступление бурана за 40 – 60 минут.

Своей мировой славой сенбернары обязаны прежде всего собаке Барри, которая спасла 40 человек. И поныне многих альпийских сенбернаров нарекают Барри в честь пса-горноспасателя. Сегодня, как и прежде, монахи выходят со своими собаками на троп , чтобы успеть прийти на помощь людям.

(По В. Гершуну)

(159 слов)

**Задание 2.** Пересказ текста.

Перескажите прочитанный Вами текст, включив в пересказ слова Конрада Лоренца, выдающегося австрийского зоолога, о собаке:

*«Преданность собаки – это драгоценный дар, накладывающий на того, кто его принимает, не меньшие обязательства, чем человеческая дружба. И это следует иметь в виду всем, кто намеревается завести четвероногого друга. Каждому владельцу собаки нужно помнить, что на преданность нельзя отвечать предательством».*

Подумайте, где лучше использовать слова Конрада Лоренца в пересказе. Вы можете использовать любые способы цитирования.

У Вас есть 1 минута на подготовку.

Внимание!

Задания 3 и 4 не связаны с заданиями 1 и 2.

Для выполнения заданий 3 и 4 Вам необходимо выбрать одну из предложенных тем беседы.

**Задание 3. Монологическое высказывание.**

Выберите одну из предложенных тем беседы.

Тема 1. Семейный отдых (на основе описания фотографии)

Тема 2. Моя первая победа над собой (повествование на основе жизненного опыта)

Тема 3. Нужно ли отстаивать свою точку зрения? (рассуждение по поставленному вопросу)

У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

Карточки участника собеседования

Тема 1. Семейный отдых

Опишите фотографию

Не забудьте рассказать

* где и когда отдыхает семья;
* какие формы отдыха предпочитает;
* что можно рассказать о каждом герое снимка;
* опишите изображенных на фотографии и их эмоции.

Тема 2. Моя первая победа над собой

Расскажите о том, как Вы впервые одержали победу над собой

Не забудьте рассказать:

* что может стать причиной недовольства собой;
* какие события послужили причиной Вашего желания побороться со своими привычками и пристрастиями;
* какие действия помогли Вам победить самого себя;
* изменились ли Вы и Ваш мир после этой победы и каким образом.

Тема 3. Нужно ли отстаивать свою точку зрения?

В своем высказывании дайте ответы на следующие вопросы:

* Всегда ли следует воспринимать чужое мнение как истину?
* Что такое собственное мнение и когда оно уместно?
* Что лежит в основе собственного мнения?
* Какие качества необходимы в отстаивании собственной точки зрения?

**Задание 4. Диалог.**

Во время беседа Вам будут заданы вопросы по выбранной Вами теме беседы. Пожалуйста, дайте полные ответы на вопросы, заданные собеседником-экзаменатором.

Карточка собеседника-экзаменатора

Тема 1. Семейный отдых

Опишите фотографию.

1. Какие формы и традиции семейного отдыха предпочитает Ваша семья?
2. Какой вид семейного отдыха Вам нравится больше всего и почему?
3. В чем ценность семейного отдыха?

Карточка собеседника-экзаменатора

Тема 2. Первая победа над собой

Расскажите о первой победе над собой.

1. Согласны ли Вы с мыслью о том, что самая большая победа – это победа над самим собой?
2. Как сохранить в себе желание меняться к лучшему?
3. Какие пути преодоления себя Вы посоветовали бы своим сверстникам?

Карточка собеседника-экзаменатора

Тема 3. Собственное мнение

Нужно ли отстаивать свою точку зрения?

1. Зависит ли Ваше мнение от мнения окружающих?
2. Учитывается ли Ваше мнение при решении семейных вопросов?
3. Как сформировать собственное мнение?

**Вариант 5**

Внимание!

Для выполнения заданий 1 и 2 используется один и тот же текст

**Задание 1.** Чтение текста.

Выразительно прочитайте текст о Галине Сергеевне Улановой вслух.

У Вас есть 2 минуты на подготовку.

Галину Уланову часто называют гением танца. Великий композитор Сергей Прокофьев так и говорил: "Она - гений русского балета, его неуловимая душа, его вдохновенная поэзия...."

Статьи об Улановой в советской и зарубежной прессе пестрели самыми пышными эпитетами: «гениальная», «божественная», «неповторимая», «первая балерина мира», «чудо света», «балерина на все времена», «белый лебедь русского балета», «сенсация XX века».

В начале 1944 года Галина Уланова навсегда связала свою судьбу с Большим театром. Именно тогда её имя стало легендарным. Каждое выступление Улановой становилось событием. Все билеты, словно по волшебству, тотчас же исчезали.

Однажды Уланову спросили: «Вас называют великой, гениальной, первой балериной эпохи. Как вы к этому относитесь?» Уланова ответила: «Никак. Конечно, когда хвалят, приятно. Но по отношению ко мне бывает очень сильный перебор, и мне часто бывает неловко. Меня и родители учили, и в школе, и в театре, что во всём должно быть чувство меры».

Уланова закончила танцевать в 50 лет. Последнее её выступление состоялось 29 декабря 1960.

(По материалам Интернета)

(150 слов)

**Задание 2.** Пересказ текста.

Перескажите прочитанный Вами текст, включив в пересказ слова писателя Алексея Толстого о

Г. Улановой:

*«Не понимаю, почему Вы так волнуетесь, - пожал плечами А. Толстой. – В конце концов, она всего лишь обыкновенная богиня…».*

Подумайте, где лучше использовать слова Алексея Толстого в пересказе. Вы можете использовать любые способы цитирования.

У Вас есть 1 минута на подготовку.

Внимание!

Задания 3 и 4 не связаны с заданиями 1 и 2.

Для выполнения заданий 3 и 4 Вам необходимо выбрать одну из предложенных тем беседы.

**Задание 3. Монологическое высказывание.**

Выберите одну из предложенных тем беседы.

Тема 1. Библиотека (на основе описания фотографии)

Тема 2. Мой самый памятный день рождения (повествование на основе жизненного опыта)

Тема 3. Дружба – это дар или труд? (рассуждение по поставленному вопросу)

У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

Карточки участника собеседования



Тема 1. Библиотека

Опишите фотографию

Не забудьте рассказать

* где происходит действие;
* в каком порядке и с какой целью могут быть расположены книги в библиотеке;
* какова роль библиотекаря;
* опишите присутствующих и их настроение.

Тема 2. Мой самый памятный день рождения

Расскажите о самом ярком вашем дне рождения

Не забудьте рассказать:

* всегда ли Вы отмечаете свой день рождения и с кем (с одноклассниками, друзьями, с родителями);
* расскажите, как Вы готовились к Вашему предыдущему дню рождения и были ли особенности в его подготовке;
* какие события превратили день рождения в незабываемый праздник;
* какие идеи проведения дня рождения Вы посоветовали бы своим одноклассникам.

Тема 3. Дружба – это дар или труд?

В своем высказывании дайте ответы на следующие вопросы:

* Дружба. Что Вы вкладываете в это понятие?
* Всякого ли человека можно назвать другом и от кого зависит дружба?
* Какими качествами должен обладать, на Ваш взгляд, настоящий друг?
* Какова роль дружбы в жизни человека и можно ли обойтись без нее?

**Задание 4. Диалог.**

Во время беседа Вам будут заданы вопросы по выбранной Вами теме беседы. Пожалуйста, дайте полные ответы на вопросы, заданные собеседником-экзаменатором.

Карточка собеседника-экзаменатора

Тема 1. Библиотека

Опишите фотографию.

1. Как часто Вы посещаете библиотеку и какие книги выбираете?
2. Согласны ли Вы с утверждением, что библиотека – это «аптека для души»?
3. Какова, по Вашему мнению, роль библиотеки в наши дни?

Карточка собеседника-экзаменатора

Тема 2. Самый памятный день рождения

Расскажите о самом памятном дне рождения.

1. Нравится ли Вам отмечать свой день рождения?
2. Кто участвует в его подготовке?
3. Какие подарки Вы предпочитаете получать в свой день рождения?

Карточка собеседника-экзаменатора

Тема 3. Друзья

Дружба – это дар или труд?

1. Важны ли Вам советы и помощь Вашего друга?
2. Что делает вас близкими людьми?
3. Как правильно строить отношения с друзьями?

**Вариант 6**

Внимание!

Для выполнения заданий 1 и 2 используется один и тот же текст

**Задание 1.** Чтение текста.

Выразительно прочитайте текст о монументе «Родина-мать зовет!» вслух.

У Вас есть 2 минуты на подготовку.

Есть в Волгограде место, самым тесным образом связанное с событиями Второй мировой войны, с великой Сталинградской битвой. Это прославленный Мамаев курган с историко-мемориальным комплексом «Героям Сталинградской битвы».

Скульптура «Родина-мать зовёт!» является композиционным центром этого ансамбля и представляет собой 52-метровую фигуру женщины, стремительно шагнувшей вперёд. В её правой руке меч длиной 33 метра и весом 14 тонн. Общая высота скульптуры — 85 метров. Монумент покоится на 16-метровом фундаменте. Высота главного монумента говорит о его масштабах и уникальности. Достаточно сказать, что общий вес его составляет 8000 тонн. Главный монумент — современная интерпретация образа античной Ники — богини победы — призывает своих сыновей и дочерей дать отпор врагу, продолжить дальнейшее наступление.

Несмотря на внушительные размеры, на фоне небосклона величественная статуя подобна парящей в небе птице. Освещённая лучами прожекторов, она, выступая на фоне тёмно-синего неба, как бы вырастая из кургана, господствует над всем Волгоградом и видна на десятки километров.

(По материалам Интернета)

(143 слова)

**Задание 2.** Пересказ текста.

Перескажите прочитанный Вами текст, включив в пересказ фрагмент:

*Мамаев курган, господствующий над основной частью города и обозначавшийся на военных картах как «высота 102,0». Являлся главным звеном в общей системе обороны Сталинградского фронта. Именно он стал ключевой позицией в борьбе за волжские берега. Здесь в последние месяцы 1942 года проходили ожесточенные бои. Склоны кургана были перепаханы бомбами. Снарядами, минами. Это место огромных людских потерь… именно здесь, в районе Мамаева кургана, 2 февраля 1943 года закончилась Сталинградская битва.*

Подумайте, где лучше использовать эти слова в пересказе. Вы можете использовать любые способы цитирования.

У Вас есть 1 минута на подготовку.

Внимание!

Задания 3 и 4 не связаны с заданиями 1 и 2.

Для выполнения заданий 3 и 4 Вам необходимо выбрать одну из предложенных тем беседы.

**Задание 3. Монологическое высказывание.**

Выберите одну из предложенных тем беседы.

Тема 1. Семейные реликвии (на основе описания фотографии)

Тема 2. Спортивное соревнование, которое запомнилось мне больше всего (повествование на основе жизненного опыта)

Тема 3. Нужна ли человеку мечта? (рассуждение по поставленному вопросу)

У Вас есть 1 минута на подготовку.



Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

Карточки участника собеседования

Тема 1. Семейные реликвии

Опишите фотографию

Не забудьте рассказать

* что такое семейные реликвии;
* как появляются семейные реликвии и почему бережно хранятся веками;
* каково значение семейных реликвий;
* опишите изображенное на фотографии.

Тема 2. Спортивное соревнование, которое запомнилось мне больше всего

Расскажите о том, как Вы участвовали в спортивных соревнованиях

Не забудьте рассказать:

* когда и где состоялось это соревнование, по какому виду спорта;
* каким было это соревнование – командным или на личное первенство, кто был Вашим соперником;
* как проходило соревнование;
* почему Вам запомнилось это спортивное соревнование и что бы Вы порекомендовали своим сверстникам, которым предстоят подобные соревнования.

Тема 3. Нужна ли человеку мечта?

В своем высказывании дайте ответы на следующие вопросы:

* Дружба. Что Вы вкладываете в это понятие?
* Всякого ли человека можно назвать другом и от кого зависит дружба?
* Какими качествами должен обладать, на Ваш взгляд, настоящий друг?
* Какова роль дружбы в жизни человека и можно ли обойтись без нее?

**Задание 4. Диалог.**

Во время беседа Вам будут заданы вопросы по выбранной Вами теме беседы. Пожалуйста, дайте полные ответы на вопросы, заданные собеседником-экзаменатором.

Карточка собеседника-экзаменатора

Тема 1. Семейные реликвии

Опишите фотографию.

1. Есть ли в Вашей семье какая-либо реликвия? Чья это вещь и что значит этот человек для Вашей семьи?
2. Сколько лет Вашей реликвии и знаете ли Вы историю этого предмета?
3. Какие мысли и чувства рождает в Вас Ваша семейная реликвия?

Карточка собеседника-экзаменатора

Тема 2. Спортивное соревнование

Расскажите о самом памятном спортивном соревновании.

1. Кто Ваш кумир в спорте и почему?
2. Что самое важное для Вас в желании участвовать в спортивных состязаниях? Как переживаете свои победы и поражения?
3. Может ли спорт утратить свою актуальность?

Карточка собеседника-экзаменатора

Тема 3. Для чего нужны мечты?

Дружба – это дар или труд?

1. Влияет ли на выбор мечты массовая культура и как?
2. Есть ли у Вас мечта и помогает ли она Вам выстраивать Ваши отношения с окружающими?
3. Почему, по Вашему мнению, мечты могут не выполняться?

**Вариант 7**

Внимание!

Для выполнения заданий 1 и 2 используется один и тот же текст

**Задание 1.** Чтение текста.

Выразительно прочитайте текст о самом мощном наводнении в Санкт-Петербурге вслух.

У Вас есть 2 минуты на подготовку.

Осеннее наводнение 1824 года, случившееся в Санкт-Петербурге, историки считают самым страшным в летописи города на Неве. Уровень воды в те несчастные для столицы дни доходил до 4 метров и выше.

Стихия принесла огромные разрушения и многочисленные жертвы. Ущерб доходил до 20 миллионов рублей, утопленников насчитывалось до 600 человек, поголовье погибшего скота до 3600 особей, повреждённых строений до 4000, а разрушенных домов до 500.

Историки описывали, что накануне разрушительного наводнения был сильный холодный ветер с дождём. С приходом ночи пришла и ужасная буря, которая сотрясала здания и била по стёклам. К 10 часам утра любопытные петербуржцы повалили к Неве. Вода в то время прибывала ещё несильно, и невские пенистые волны с грохотом разбивались о гранит набережных.

Но в одно ужасное мгновение, словно разъярённый зверь, река кинулась на столицу поверх всех набережных. Более того, через подземные коммуникации Нева ворвалась на улицы столицы через системы фонтанов. К часу дня почти весь город был затоплен, и началось спасение людей.

(По материалам Интернета)

(155 слов)

**Задание 2.** Пересказ текста.

Перескажите прочитанный Вами текст, включив в пересказ фрагмент воспоминаний современников:

*Дворцовая площадь составляла с Невой одно большое озеро, посредине которого скалой возвышался Зимний дворец. И Невский проспект превратился в огромную реку, которая текла до самого Аничкова моста… Почти все мосты на реке были сорваны, пострадали и гранитные плиты набережных, сорванные волнами. По реке плыли тюки с товарами, домашняя утварь, убитый скот, заборы, огороды. Суда несло как по Неве, так и по городу.*

Подумайте, где лучше использовать эти слова в пересказе. Вы можете использовать любые способы цитирования.

У Вас есть 1 минута на подготовку.

Внимание!

Задания 3 и 4 не связаны с заданиями 1 и 2.

Для выполнения заданий 3 и 4 Вам необходимо выбрать одну из предложенных тем беседы.

**Задание 3. Монологическое высказывание.**

Выберите одну из предложенных тем беседы.

Тема 1. Игры детства (на основе описания фотографии)

Тема 2. Кинофильм, который мне запомнился (повествование на основе жизненного опыта)

Тема 3. Какой мир лучше – реальный или виртуальный? (рассуждение по поставленному вопросу)

У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

Карточки участника собеседования

Тема 1.

Опишите фотографию

Не забудьте рассказать

* чем отличается мир детства от мира взрослых;
* что задумали дети и как приготовились выполнять задуманное;
* кто принимает участие в затее и что может рассказать о детях придуманная ими игра;
* опишите присутствующих и их настроение.

Тема 2. Запомнившийся кинофильм

Расскажите о том, какой кинофильм Вам запомнился

Не забудьте рассказать:

* в чем преимущества кинофильма как произведения искусства;
* как Вы определяете ценность и значимость кинофильма и почему именно этот фильм Вам запомнился;
* какие события и сцены фильма оставили самое яркое впечатление;
* какие мысли и чувства возникли после просмотра фильма.

Тема 3. Какой мир лучше – реальный или виртуальный?

В своем высказывании дайте ответы на следующие вопросы:

* Что в Вашем понимании реальная жизнь и виртуальность?
* Каковы возможности реального и виртуального миров? В чем они схожи и в чем различны?
* Как Вы понимаете выражение «ушел в виртуальный мир» и почему так происходит?
* Как сделать, чтобы виртуальный мир гармонично входил в реальную жизнь, не подменяя её?

**Задание 4. Диалог.**

Во время беседа Вам будут заданы вопросы по выбранной Вами теме беседы. Пожалуйста, дайте полные ответы на вопросы, заданные собеседником-экзаменатором.

Карточка собеседника-экзаменатора

Тема 1. Детство

Опишите фотографию.

1. Помните ли Вы игры и развлечения своего детства?
2. Какими самыми яркими воспоминаниями детства Вы можете поделиться?
3. Какова, по вашему мнению, роль детства в судьбе человека?

Карточка собеседника-экзаменатора

Тема 2. Фильм, который мне запомнился

Расскажите о фильмах.

1. Какие жанры кино Вас привлекают и почему?
2. Где Вы предпочитаете смотреть фильмы – дома или в кинотеатре и почему?
3. Если бы Вы были режиссером, о чем бы сняли свой фильм и кого из актеров пригласили бы на главные роли?

Карточка собеседника-экзаменатора

Тема 3. Какой мир лучше – реальный или виртуальный?

1. Насколько важен для Вас виртуальный мир и сколько времени Вы в нем проводите?
2. Как Вы относитесь к компьютерным играм? Часто ли Вы пренебрегаете уроками, домашними делами, общением с друзьями и близкими, засиживаясь в Интернете?
3. В каком мире – реальном или виртуальном – Вы себя чувствуете комфортнее и почему?

**Вариант 8**

Внимание!

Для выполнения заданий 1 и 2 используется один и тот же текст

**Задание 1.** Чтение текста.

Выразительно прочитайте текст о водопаде Виктория вслух.

У Вас есть 2 минуты на подготовку.

Размеры водопада Виктория поражают воображение. Так, его ширина более 1700 метров, а высота падения воды колеблется от 80 метров у берегов до 120 метров в центральной части. Водопад Виктория почти в два раза превосходит размеры всемирно известного Ниагарского водопада и образует огромное количество брызг и туман, поднимающийся над ним на высоту около 400 метров. Это потрясающее облако можно наблюдать на расстоянии более 50 километров.

Живущие в этих местах племена издавна называют водопад гремящим дымом и самым большим занавесом падающей воды.

Как возникает такой феномен природы? Реки пролагают себе путь между различными породами. Одни из них вода размывает легко, другие — с трудом. И вот бывает так: где-нибудь в одном месте река вдруг падает вниз, скрываясь с крутых уступов, сложенных из очень прочных скалистых пород.

Постепенно вода смывает скалистый уступ, водопад отступает вверх по реке и становится меньше. Реки с водопадами чаще всего молодые. Возраст порожистых рек уже более солиден; а реки, стёршие на своём пути все каменные преграды, — реки-старики

(По материалам Интернета)

(158 слов)

**Задание 2.** Пересказ текста.

Перескажите прочитанный Вами текст, включив в него высказывание ученого-путешественника Дэвида Ливингстона:

*«Это самое прекрасное зрелище, которое я увидел в Африке. Его величие достойно лишь имени британской королевы Виктории».*

Подумайте, где лучше использовать слова Дэвида Ливингстона в пересказе. Вы можете использовать любые способы цитирования.

У Вас есть 1 минута на подготовку.

Внимание!

Задания 3 и 4 не связаны с заданиями 1 и 2.

Для выполнения заданий 3 и 4 Вам необходимо выбрать одну из предложенных тем беседы.

**Задание 3. Монологическое высказывание.**

Выберите одну из предложенных тем беседы.

Тема 1. Подготовка к празднику (на основе описания фотографии)

Тема 2. Один день моей школьной жизни (повествование на основе жизненного опыта)

Тема 3. Модны ли вредные привычки? (рассуждение по поставленному вопросу)

У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

Карточки участника собеседования

Тема 1. Подготовка к празднику

Опишите фотографию

Не забудьте рассказать

* к какому празднику проходит подготовка и как;
* кто принимает участие подготовке к празднику;
* что создает праздничную атмосферу;
* опишите присутствующих и их настроение.

Тема 2. Один день моей школьной жизни

Расскажите об одном запомнившемся Вам школьном дне

Не забудьте рассказать:

* в чем особенность Вашей школы и планируете ли Вы заранее свой школьный день;
* чем отличался выбранный Вами день от остальных (уроки, мероприятия, отношения с одноклассниками, учителями и т. п.);
* какая часть школьного дня была самой яркой и какими событиями она наполнена;
* что запомнилось больше всего из этого школьного дня.

Тема 3. Модны ли вредные привычки?

В своем высказывании дайте ответы на следующие вопросы:

* Влияет ли мода на психологию людей и как?
* Могут ли вредные привычки быть модными и кто обычно диктует эту моду?
* Что стоит за демонстрацией вредных привычек?
* Какие качества помогут человеку противостоять желанию подражать окружающим?

**Задание 4. Диалог.**

Во время беседа Вам будут заданы вопросы по выбранной Вами теме беседы. Пожалуйста, дайте полные ответы на вопросы, заданные собеседником-экзаменатором.

Карточка собеседника-экзаменатора

Тема 1. Подготовка к празднику

Опишите фотографию.

1. К каким праздникам вы готовитесь всей семьей и планируете ли эту подготовку?
2. Какие дела поручают Вам в подготовке к празднику? Есть ли среди них творческие?
3. Какая подготовка к празднику особенно Вам запомнилась и какими оригинальными идеями его организации Вы можете поделиться?

Карточка собеседника-экзаменатора

Тема 2. Один день школьной жизни

Расскажите о фильмах.

1. Интересно ли Вам в школе? Согласны ли Вы с утверждением, что «школьные годы – чудесные»?
2. Как решаете проблемы, возникающие у Вас в школе с учителями, одноклассниками?
3. Если бы Вам пришлось выбирать школу для своих детей, выбрали бы ту, в которой учитесь? Что стало бы решающим в этом выборе?

Карточка собеседника-экзаменатора

Тема 3. Модны ли вредные привычки?

1. Что вкладываете Вы в понятие «быть модным»? модник, по вашему, это подражатель или уникальный, неповторимый человек?
2. Есть ли у Вас вредные привычки и как они появились?
3. Какие из модных вредных привычек, на Ваш взгляд, являются наиболее вредными и почему?

**Вариант 9**

Внимание!

Для выполнения заданий 1 и 2 используется один и тот же текст

**Задание 1.** Чтение текста.

Выразительно прочитайте текст о торнадо вслух.

У Вас есть 2 минуты на подготовку.

Однажды домик, в котором находились девочка Элли и её щенок Тотошка, подхватил могучий вихрь и перенёс за горы в волшебную страну. Всё, что происходило потом, автор сказки «Волшебник Изумрудного города», конечно, придумал. Но вот вихрь – событие вовсе не сказочное.

Торнадо, как и тропический циклон, – это быстро вращающаяся масса воздуха, но, в отличие от тропического шторма или урагана, зарождается обычно над землёй, а не над водой, и имеет меньший диаметр.

Торнадо со стороны напоминает туманное образование в виде вращающейся воронки, сужающейся книзу. Его высота может достигать двух километров. Часто смерч сравнивают с гигантским воздушным змеем из-за беспорядочных и резких движений нижней части. Вскоре он начинает горизонтальное движение со скоростью от 15 до 90 километров в час. Смерч совершает также вертикальные движения, то поднимаясь высоко в воздух, то опускаясь до земли и сметая всё с её поверхности. Приближение торнадо сопровождается свистящим звуком, который перерастает в оглушительный рёв, сопровождаемый треском разрываемых деревьев и других предметов. Смерч редко когда длится более двух часов, а его путь обычно не превышает 80 километров, но разрушения торнадо оставляет катастрофические.

(По материалам Интернета)

(172 слова)

**Задание 2.** Пересказ текста.

Перескажите прочитанный Вами текст, включив в него фрагмент:

*В Штатах очень популярно такое соревнование, как «охота на торнадо». Главная задача - подобраться к эпицентру как можно ближе и запечатлеть его на видео или фотокамеру. В сезон ураганов десятки любителей острых ощущений отправляются в погоню за вихрем. Многие считают, что охотники за вихрем делают это только для себя, но на самом деле они передают данные в центр слежения за торнадо, который предупреждает население об опасности.*

Подумайте, где лучше использовать эти слова в пересказе. Вы можете использовать любые способы цитирования.

У Вас есть 1 минута на подготовку.

Внимание!

Задания 3 и 4 не связаны с заданиями 1 и 2.

Для выполнения заданий 3 и 4 Вам необходимо выбрать одну из предложенных тем беседы.

**Задание 3. Монологическое высказывание.**

Выберите одну из предложенных тем беседы.

Тема 1. Народные традиции (на основе описания фотографии)

Тема 2. Моя прогулка с друзьями, которая запомнилась мне больше всего (повествование на основе жизненного опыта)

Тема 3. Нужно ли бороться со своими комплексами? (рассуждение по поставленному вопросу)

У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

Карточки участника собеседования

Тема 1. Народные традиции

Опишите фотографию

Не забудьте рассказать 

* с чем связана эта традиция, чему она посвящена;
* какие обряды и обычаи сопровождают этот праздник;
* кто принимает участие в празднике;
* опишите присутствующих и их настроение.

Тема 2. Моя прогулка с друзьями

Расскажите о том, как вы ходили на прогулку с друзьями.

Не забудьте рассказать:

* где и когда предпочитаете гулять с друзьями;
* как обычно проходят ваши прогулки;
* какие темы разговоров, занятия интересны Вам и Вашим друзьям;
* какую прогулку вы можете назвать по-настоящему интересной.

Тема 3. Нужно ли бороться со своими комплексами?

В своем высказывании дайте ответы на следующие вопросы:

* Что такое закомплексованность и почему она возникает?
* Какие комплексы Ваших ровесников Вам известны и как действуют эти комплексы на них?
* Как, по Вашему мнению, можно отличить комплексы от реальных проблем?
* От чего, по Вашему мнению, зависит избавление от комплексов?

**Задание 4. Диалог.**

Во время беседа Вам будут заданы вопросы по выбранной Вами теме беседы. Пожалуйста, дайте полные ответы на вопросы, заданные собеседником-экзаменатором.

Карточка собеседника-экзаменатора

Тема 1. Народные традиции

Опишите фотографию.

1. Способствуют ли народные праздники развитию и сохранению семейных традиций?
2. Какие традиции есть в Вашей семье и что вас привлекает в них?
3. Какие из них вы перенесете в свою будущую семью?

Карточка собеседника-экзаменатора

Тема 2. Прогулка с друзьями

Расскажите о прогулках с друзьями.

1. Есть ли у вас любимые места, где Вы предпочитаете гулять?
2. Чем особенно нравятся Вам ваши прогулки?
3. Как влияют на Вас эти прогулки?

Карточка собеседника-экзаменатора

Тема 3. Нужно ли бороться со своими комплексами?

1. Как Вы считаете, чем опасны комплексы, не преодоленные в детстве?
2. Стоит ли, на Ваш взгляд, обращаться за советом по преодолению комплексов к взрослым (родителям, учителям) и почему?
3. Известны ли Вам примеры из жизни великих людей или окружающих, которые смогли преодолеть свои комплексы?

**Вариант 10**

Внимание!

Для выполнения заданий 1 и 2 используется один и тот же текст

**Задание 1.** Чтение текста.

Выразительно прочитайте текст о Байкале вслух.

У Вас есть 2 минуты на подготовку.

Байкал – уникальное явление на нашей планете. Этому озеру нет равных в мире по возрасту, глубине, запасам и свойствам пресной воды, многообразию органической жизни. Байкал славится неповторимой, удивительной красотой природы, и называют его по-разному: «священное море», «жемчужина Сибири», «славный, седой, грозный Байкал». Все названия пропитаны неподдельным уважением, восхищением и трепетом перед этой могучей силой.

Объём воды в Байкале около 23 000 кубических километров, что составляет 20 % мировых и 90 % российских запасов пресной воды. Ежегодно экосистема Байкала воспроизводит около 60 кубических километров прозрачной, насыщенной кислородом воды.

Байкальская вода уникальна, как сам Байкал. Она необыкновенно прозрачна, чиста и насыщена кислородом. Раньше она считалась целебной, с её помощью лечили болезни. Весной прозрачность байкальской воды составляет 40 метров (в Саргассовом море, которое считается эталоном прозрачности, эта величина равна 65 метрам). Такая высокая прозрачность объясняется тем, что байкальская вода благодаря деятельности обитающих в ней живых организмов очень слабо минерализована и близка к дистиллированной.

(По материалам Интернета)

(150 слов)

**Задание 2.** Пересказ текста.

Перескажите прочитанный Вами текст, включив в пересказ высказывание А. П. Чехова о Байкале:

*Байкал удивителен, и недаром сибиряки величают его не озером, а морем. Вода прозрачна необыкновенно, так, что видно сквозь нее, как сквозь воздух: цвет у неё нежно-бирюзовый, приятный для глаза… Видел такие глубины, что мороз по коже…*

Подумайте, где лучше использовать слова А. П. Чехова в пересказе. Вы можете использовать любые способы цитирования.

У Вас есть 1 минута на подготовку.

Внимание!

Задания 3 и 4 не связаны с заданиями 1 и 2.

Для выполнения заданий 3 и 4 Вам необходимо выбрать одну из предложенных тем беседы.

**Задание 3. Монологическое высказывание.**

Выберите одну из предложенных тем беседы.

Тема 1. Семейный альбом (на основе описания фотографии)

Тема 2. Мое свободное время (повествование на основе жизненного опыта)

Тема 3. Нужно ли анализировать свои поступки? (рассуждение по поставленному вопросу)

У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

Карточки участника собеседования

Тема 1. Семейный альбом

Опишите фотографию

Не забудьте рассказать 

* зачем вообще нужны фотографии и какое значение имеет семейный альбом;
* что обычно запечатлено на фотографиях в семейном альбоме;
* какие фотографии в семейном альбоме, на Ваш взгляд, представляют особую ценность;
* опишите присутствующих и их настроение.

Тема 2. Мое свободное время

Расскажите о том, как Вы проводите свободное время.

Не забудьте рассказать:

* сколько свободного времени в течение дня есть у Вас и как, по Вашему мнению, можно правильно его использовать;
* какому любимому занятию Вы его посвящаете;
* вмешивается ли Ваша семья в то, как вы предпочитаете проводить свободное время;
* может л избыток свободного времени быть вредным для человека.

Тема 3. Нужно ли анализировать свои поступки?

В своем высказывании дайте ответы на следующие вопросы:

* Что такое самоанализ и какова его роль?
* Какие причины могут помешать дать объективный анализ поступков?
* К чему может привести отсутствие самоанализа своих поступков?
* Как можно воспитать привычку оценивать собственные поступки?

**Задание 4. Диалог.**

Во время беседа Вам будут заданы вопросы по выбранной Вами теме беседы. Пожалуйста, дайте полные ответы на вопросы, заданные собеседником-экзаменатором.

Карточка собеседника-экзаменатора

Тема 1. Семейный альбом

Опишите фотографию.

1. Интересно ли Вам рассматривать фотографии прошлого Вашей семьи?
2. Есть ли у Вас любимая фотография в семейном альбоме и что на ней изображено?
3. Нуждается ли Ваше поколение в приобщении к судьбам и биографиям своих предков?

Карточка собеседника-экзаменатора

Тема 2. Свободное время

Расскажите о прогулках с друзьями.

1. Правильно ли Вы, на Ваш взгляд, проводите своё свободное время?
2. Чем Вы руководствуетесь, когда отдаете предпочтение тому или иному занятию?
3. Хотели бы Вы больше общаться в своё свободное время?

Карточка собеседника-экзаменатора

Тема 3. Нужно ли анализировать свои поступки?

1. Анализируете ли Вы свои поступки и какие чаще – хорошие или плохие?
2. Когда Вы начинаете задумываться над тем или иным собственным поступком?
3. Какие самые важные, на Ваш взгляд, вопросы Вы задаете самим себе, анализируя свои поступк

**Вариант 11**

Внимание!

Для выполнения заданий 1 и 2 используется один и тот же текст

**Задание 1. Чтение текста.**

Выразительно прочитайте текст об Александре Сергеевиче Пушкине вслух.

У Вас есть 2 минуты на подготовку.

С той минуты, как я узнал, что Пушкин в изгнании, во мне зародилась мысль непременно навестить его.

Проведя праздник у отца в Петербурге, после крещения я поехал в Псков. Погостил у сестры несколько дней и от нее вечером пустился из Пскова; к утру следующего дня уже приближался к желаемой цели. Свернули мы, наконец, с дороги в сторону, мчались среди леса по гористому проселку – все мне казалось не довольно скоро!

Кони несут среди сугробов. Скачем опять в гору извилистой тропой; вдруг крутой поворот, и как будто неожиданно вломились с маху в притворённые ворота.

Я оглядываюсь: вижу на крыльце Пушкина. Не нужно говорить, что тогда во мне происходило. Выскакиваю из саней и тащу его в комнату. Смотрим друг на друга, целуемся, молчим!

Все это происходило на маленьком пространстве. В этой небольшой комнате помещалась кровать его с пологом, письменный стол, диван, шкаф с книгами. Во всем поэтический беспорядок.

Пушкин показался мне несколько серьезнее прежнего, сохраняя, однако ж, ту же веселость. Он, как дитя, был рад нашему свиданию. Прежняя его живость во всем проявлялась в каждом воспоминании. Наружно он мало переменился, оброс только бакенбардами.

Среди разговора внезапно он спросил меня: что о нем говорят в Петербурге и в Москве? Я ему ответил, что стихи его приобрели народность во всей России и, наконец, что близкие и друзья любят его, желая искренно, чтобы скорее кончилось его изгнание.

(По И. И. Пущину.Записки о Пушкине)

**Перескажите**прочитанный Вами текст, включив в пересказ размышления лицеиста Ивана Пущина об Александре Пушкине:

*«Странное смешение в этом великолепном создании! Никогда не переставал я любить его; знаю, что и он платил мне тем же чувством; но невольно, из дружбы к нему, желалось, чтобы он наконец настоящим образом взглянул на себя и понял свое призвание».*

Подумайте, где лучше всего использовать слова И.И. Пущина в пересказе. Вы можете использовать любые способы цитирования.

У Вас есть 1 минута на подготовку.

Внимание!

Задания 3 и 4 не связаны с заданиями 1 и 2.

Для выполнения заданий 3 и 4 Вам необходимо выбрать одну из предложенных тем беседы.

**Задание 3. Монологическое высказывание.**

Выберите одну из предложенных тем беседы.

Тема 1. Дружная семья (на основе описания фотографии)

Тема 2. Поход на концерт, который запомнился мне больше всего (повествование на основе жизненного опыта)

Тема 3. Почему технический прогресс необходим? (рассуждение по поставленному вопросу)

У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

Карточки участника собеседования

Тема 1. Дружная семья

Опишите фотографию

Не забудьте рассказать 

* где может происходить мероприятие, кто в нем участвует;
* опишите участников и их настроение
* почему участников можно назвать дружной семьей;
* как общее увлечение может сплотить семью.

Тема 2. Поход на концерт, который запомнился мне больше всего

Расскажите о том, как Вы ходили на концерт.

Не забудьте рассказать:

* что это был за концерт, где и когда он проходил;
* с кем Вы ходили на концерт;
* почему Вы решили сходить на это мероприятие;
* чем Вам запомнился этот концерт.

Тема 3. Почему технический прогресс необходим?

В своем высказывании дайте ответы на следующие вопросы:

* Что, по Вашему мнению, представляет собой технический прогресс?
* Как технический прогресс отразился на жизни людей?
* Без каких изобретений Вы не можете представить свою жизнь и почему?
* Какие требования к человеку предъявляет технический прогресс?

**Задание 4. Диалог.**

Во время беседа Вам будут заданы вопросы по выбранной Вами теме беседы. Пожалуйста, дайте полные ответы на вопросы, заданные собеседником-экзаменатором.

Карточка собеседника-экзаменатора

Тема 1. Дружная семья

Опишите фотографию.

1. Какую семью Вы считаете дружной?
2. Что мешает взаимопониманию детей и родителей?
3. Какими Вы хотите видеть отношения в семье?

Карточка собеседника-экзаменатора

Тема 2. Поход на концерт

Расскажите о походе в кино.

1. На каких концертах Вы были?
2. Для чего проводятся концерты?
3. На каких концертах Вам хочется побывать?

Карточка собеседника-экзаменатора

Тема 3. Технический прогресс

1. Можно ли обойтись без технических новшеств?
2. Может ли в будущем технический прогресс помешать жизни людей?
3. Как Вы оберегаете свое здоровье от вредного влияния технического прогресса?

**РЕЗЕРВ**

**Вариант 12**

Внимание!

Для выполнения заданий 1 и 2 используется один и тот же текст

**Задание 1. Чтение текста.**

Выразительно прочитайте текст о Федоре Ивановиче Шаляпине вслух.

У Вас есть 2 минуты на подготовку.

Я сидел один в полутемной комнате и не слышал звонка в передней. И вдруг увидел на пороге громаднейшую фигуру в распахнутой шубе и высокой бобровой шапке. Это был Ф.И. Шаляпин.

Величественным, медленным шагом Шаляпин направился к двери библиотеки. Он шел, как идут на сцене знатные бояре. Ничто не нарушало спокойствия его внезапно окаменевшего лица. И тут откуда-то из-за угла выскочила с оглушительным лаем Буська, коричневый бульдог, любимица всей семьи. Она пришла в ярость, чувствуя запах медвежьей шубы.

— Ах, вот вы как? — опять прогудел Шаляпин, и все лицо его собралось в угрожающие бульдожьи складки. В какую-то долю секунды он очутился на четвереньках и мелкими торопливыми шажками побежал навстречу Буське. В эту минуту он обрел разительное сходство с вылезшим из берлоги медведем. Но что сделалось с несчастной собакой! Буська, взвыв от ужаса и неожиданности, задом поползла под диван. Шаляпин вновь выпрямился во весь гигантский рост. Серьезно и медлительно он продолжал свое боярское шествие. А в дверях кабинета стоял Горький и, сморщившись, давился от беззвучного смеха.

(По В.А. Рождественскому.Страницы жизни)

**Перескажите**прочитанный Вами текст, включив в пересказ высказывание писателя Леонида Андреева о Ф. И. Шаляпине:

*«И все это изумительное разнообразие лиц заключено в одном лице; все это дивное богатство умов, сердец и чувств - в одном уме и сердце вятского крестьянина Ф. И. Шаляпина».*

Подумайте, где лучше всего использовать слова Леонида Андреева в пересказе. Вы можете использовать любые способы цитирования.

У Вас есть 1 минута на подготовку.

Внимание!

Задания 3 и 4 не связаны с заданиями 1 и 2.

Для выполнения заданий 3 и 4 Вам необходимо выбрать одну из предложенных тем беседы.

**Задание 3. Монологическое высказывание.**

Выберите одну из предложенных тем беседы.

Тема 1. Школьный компьютерный класс (на основе описания фотографии)

Тема 2. Любимая книга (повествование на основе жизненного опыта)

Тема 3. Нужна ли школьная форма? (рассуждение по поставленному вопросу)

У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

Карточки участника собеседования

Тема 1. Школьный компьютерный класс

Опишите фотографию

Не забудьте рассказать 

* где находятся ребята, что он делают;
* как компьютер помогает им в учебе;
* как ребята ищут информацию в Интернете
* опишите запечатленных на фотографии людей и их настроение.

Тема 2. Любимая книга

Расскажите о любимой книге.

Не забудьте рассказать:

* кто автор книги, ее герои; в какое время происходят события;
* что является самым интересным в книге;
* какой герой произвел наиболее сильное впечатление и почему;
* почему нужно прочитать именно эту книгу.

Тема 3. Нужна ли школьная форма?

В своем высказывании дайте ответы на следующие вопросы:

* Для чего вводят школьную форму?
* Почему ученики советской школы носили школьную форму?
* Кто и как должен выбирать фасон школьной формы?
* Может ли школьная форма быть модной?

**Задание 4. Диалог.**

Во время беседа Вам будут заданы вопросы по выбранной Вами теме беседы. Пожалуйста, дайте полные ответы на вопросы, заданные собеседником-экзаменатором.

Карточка собеседника-экзаменатора

Тема 1. Школьный компьютерный класс

Опишите фотографию.

1. Зачем нужен компьютерный класс в школе?
2. Чем Вы занимаетесь в компьютерном классе?
3. Может ли школьник обойтись без компьютера?

Карточка собеседника-экзаменатора

Тема 2. Любимая книга

Расскажите о любимой книге.

1. почему люди иногда перечитывают любимые произведения?
2. Может ли книга повлиять на поведение человека?
3. Какие творческие работы Вы пишете на уроках русского языка и литературы или дома.

Карточка собеседника-экзаменатора

Тема 3. Школьная форма

1. Почему нужна школьная форма?
2. Может ли форма дисциплинировать учеников?
3. Какую школьную форму Вы хотели бы носить?

**Вариант 13**

Внимание!

Для выполнения заданий 1 и 2 используется один и тот же текст

**Задание 1. Чтение текста.**

Выразительно прочитайте текст об Анне Андреевне Ахматовой вслух.

У Вас есть 2 минуты на подготовку.

Тоненькая, стройная Анна Андреевна ни на шаг не отходила от мужа, молодого поэта Н. С. Гумилева. То были годы ее первых стихов и неожиданно шумных триумфов.

С каждым годом Ахматова становилась величественнее. Это выходило у нее само собою.

Замечательна в ее характере и другая черта. Она была совершенно лишена чувства собственности, расставалась с вещами удивительно легко.

И чаще всего она расставалась с такими вещами, которые были нужны ей самой. Как-то в двадцатом году, в пору лютого петроградского голода, ей досталась от друга большая жестянка, полная сверхпитательной «муки», изготовленной в Англии. Одна маленькая чайная ложка этого густого концентрата, разведенного в кипяченой воде, представлялась нашим голодным желудкам недосягаемо-сытным обедом. Я от души позавидовал обладательнице такого сокровища.

Было поздно. Гости стали расходиться по домам. Я несколько позже других вышел на темную лестницу. И вдруг она выбежала вслед за мною на площадку и сказала:

– Это для Мурочки...

И в руках у меня очутилось драгоценное «Нестле».

Дверь захлопнулась, и сколько я ни звонил, не открылась.

Таких случаев я помню немало.

(По К.И. Чуковскому)

**Перескажите**прочитанный Вами текст, включив в пересказ размышления поэта Корнея Ивановича Чуковского об Анне Ахматовой:

*«Вокруг нее не было никакого комфорта, и я не помню в ее жизни такого периода, когда окружавшая ее обстановка могла бы назваться уютной. Самые эти слова "обстановка", "уют", "комфорт" были ей органически чужды – и в жизни, и в созданной ею поэзии. И в жизни и в поэзии Ахматова была чаще всего бесприютна».*

Подумайте, где лучше всего использовать слова К. И. Чуковского в пересказе. Вы можете использовать любые способы цитирования.

У Вас есть 1 минута на подготовку.

Внимание!

Задания 3 и 4 не связаны с заданиями 1 и 2.

Для выполнения заданий 3 и 4 Вам необходимо выбрать одну из предложенных тем беседы.

**Задание 3. Монологическое высказывание.**

Выберите одну из предложенных тем беседы.

Тема 1. Экскурсия (на основе описания фотографии)

Тема 2. Городской (сельский) праздник, который запомнился мне больше всего (повествование на основе жизненного опыта)

Тема 3. Зачем в школе сдают переводные (выпускные) экзамены? (рассуждение по поставленному вопросу)

У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

Карточки участника собеседования

Тема 1. Экскурсия

Опишите фотографию

Не забудьте рассказать 

* где находятся дети, что им показывает пчеловод-пасечница;
* опишите настроение пчеловода;
* как дети воспринимают рассказ пчеловода о своей профессии;
* расскажите о других профессиях, связанных с сельским хозяйством.

Тема 2. Городской (сельский) праздник, который запомнился мне больше всего

Расскажите о городском (сельском) празднике, который запомнился Вам больше всего

Не забудьте рассказать:

* какие праздники проводятся в месте, где Вы живете;
* расскажите, как проходил запомнившийся праздник, чему он был посвящен;
* с кем вы были на празднике;
* на каком городском празднике Вы хотели бы побывать.

Тема 3. Зачем в школе сдают переводные (выпускные) экзамены?

В своем высказывании дайте ответы на следующие вопросы:

* Какие переводные экзамены Вы сдавали и как Вы готовились к ним?
* Какие по выбору выпускные экзамены Вы будете сдавать в 9 классе и почему выбрали именно их?
* Можно ли за несколько дней выучить весь экзаменационный материал?
* Что нужно сделать, чтобы успешно сдать экзамены в 9 классе?

**Задание 4. Диалог.**

Во время беседа Вам будут заданы вопросы по выбранной Вами теме беседы. Пожалуйста, дайте полные ответы на вопросы, заданные собеседником-экзаменатором.

Карточка собеседника-экзаменатора

Тема 1. Экскурсия

Опишите фотографию.

1. Какая экскурсия Вам запомнилась?
2. С кем Вы были на экскурсии, кто ее проводил?
3. Какие экскурсии Вы хотели бы посетить?

Карточка собеседника-экзаменатора

Тема 2. Городской (сельский) праздник, который запомнился мне больше всего

Расскажите о прогулках с друзьями.

1. Какие праздники проходят в месте вашего проживания?
2. Какое участие в праздниках принимаете Вы?
3. Какие городские (сельские) праздники, по Вашему мнению, дарят людям ощущение счастья?

Карточка собеседника-экзаменатора

Тема 3. Зачем в школе сдают переводные (выпускные) экзамены?

1. Зачем нужно сдавать экзамены в школе?
2. Как Вы готовитесь к экзаменам в 9 классе?
3. Как нужно готовиться, чтобы успешно сдать экзамены?

**Вариант 14**

Внимание!

Задания 3 и 4 не связаны с заданиями 1 и 2.

Для выполнения заданий 3 и 4 Вам необходимо выбрать одну из предложенных тем беседы.

**Задание 3. Монологическое высказывание.**

Выберите одну из предложенных тем беседы.

Тема 1. Школьный бал (на основе описания фотографии)

Тема 2. Экологические акции (повествование на основе жизненного опыта)

Тема 3. Всегда ли нужно подражать кумирам? (рассуждение по поставленному вопросу)

У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

Карточки участника собеседования

Тема 1. Школьный бал

Опишите фотографию

Не забудьте рассказать 

* кто изображен на фотографии, чему может быть посвящено мероприятие;
* какой эпохе может принадлежать танец;
* опишите танцующих и их настроение;
* какой школьный бал видели Вы.

Тема 2. Экологические акции

Расскажите об одной из экологических акций, которой Вы принимали участие.

Не забудьте рассказать:

* как проходила акция;
* с кем Вы участвовали в этой акции;
* как Вы готовились к экологической акции, каков ее результат;
* какие мероприятия по охране природы Вы можете предложить.

Тема 3. Всегда ли нужно подражать кумирам?

В своем высказывании дайте ответы на следующие вопросы:

* Менялись ли Ваши кумиры и почему?
* В чем Вы старались быть похожим на своего героя?
* Назовите отрицательные стороны Вашего кумира?
* Каким будет Ваше отношение к кумиру, когда Вы станете старше?

**Задание 4. Диалог.**

Во время беседа Вам будут заданы вопросы по выбранной Вами теме беседы. Пожалуйста, дайте полные ответы на вопросы, заданные собеседником-экзаменатором.

Карточка собеседника-экзаменатора

Тема 1. Школьный бал

Опишите фотографию.

1. По какому поводу обычно проводят школьный бал?
2. Как готовятся к школьному балу?
3. Как обычно проходит школьный бал?

Карточка собеседника-экзаменатора

Тема 2. Экологические акции

Расскажите об экологических акциях.

1. Какие экологические акции Вы знаете?
2. Почему нужно проводить экологические акции?
3. В каких акциях Вы участвовали?

Карточка собеседника-экзаменатора

Тема 3. Всегда ли нужно подражать кумирам?

1. Кто является Вашим кумиром?
2. Назовите черты кумира, которые Вам нравятся?
3. Подражать кумирам: это хорошо или плохо?

**Вариант 15**

Внимание!

Задания 3 и 4 не связаны с заданиями 1 и 2.

Для выполнения заданий 3 и 4 Вам необходимо выбрать одну из предложенных тем беседы.

**Задание 3. Монологическое высказывание.**

Выберите одну из предложенных тем беседы.

Тема 1. Праздник (на основе описания фотографии)

Тема 2. Поход (экскурсия), который запомнился мне больше всего (повествование на основе жизненного опыта)

Тема 3. Всегда ли нужно следовать моде? (рассуждение по поставленному вопросу)

У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

Карточки участника собеседования

Тема 1. Праздник

Опишите фотографию.

**Не забудьте описать:**

* место и время проведения праздника;
* событие, которому, по Вашему мнению, посвящён праздник;
* присутствующих на празднике;
* общую атмосферу праздника и настроение участников.

Тема 2. Поход (экскурсия)

Расскажите о том, как Вы ходили в поход (на экскурсию).

**Не забудьте рассказать:**

* куда и когда Вы ходили в поход (на экскурсию);
* с кем Вы ходили в поход (на экскурсию);
* как Вы готовились к походу (экскурсии);
* почему Вам запомнился этот поход (экскурсия).

Тема 3. Мода

Всегда ли нужно следовать моде?

Не забудьте дать ответы на вопросы:

* Что значит следовать моде?
* Для Вас важно следовать моде и почему?
* Следовать моде можно только в одежде?
* Как Вы понимаете выражение «хороший вкус»?

**Задание 4. Диалог.**

Во время беседа Вам будут заданы вопросы по выбранной Вами теме беседы. Пожалуйста, дайте полные ответы на вопросы, заданные собеседником-экзаменатором.

**Карточка собеседника-экзаменатора**

Тема 1. Праздник

Опишите фотографию.

1) Какие праздники Вам нравятся больше и почему (домашние,

школьные, праздники в кругу друзей)?

2) Когда можно сказать, что праздник удался?

3) Вы больше любите праздник или подготовку к нему и почему?

**Карточка собеседника-экзаменатора**

Тема 2. Поход (экскурсия)

Расскажите о том, как Вы ходили в поход (на экскурсию).

1) Чем, по Вашему мнению, полезны походы (экскурсии)?

2) Что бы Вы порекомендовали Вашим сверстникам, которые собираются

впервые отправиться в поход (на экскурсию)?

3) Что, по Вашему мнению, самое важное в походе (на экскурсии)?

**Карточка собеседника-экзаменатора**

Тема 3. Мода

Всегда ли нужно следовать моде?

1) Что означает, по Вашему мнению, слово «модный»?

2) Вы слушаете чужие советы? Чьи советы для Вас особенно важны?

3) Приведите пример отрицательного влияния моды.

**ТЕКСТЫ**

**1**

Слово "культура" многогранно. Что же в первую очередь несёт в себе истинная культура? Она несёт в себе понятие духовности, свет, знание и истинную красоту. И если люди поймут это, то наша страна станет процветающей. И потому было бы очень хорошо, если бы в каждом городе и посёлке был свой центр культуры, центр творчества не только для детей, но и для людей всех возрастов.   
   Истинная культура всегда направлена на воспитание и на образование. И во главе таких центров должны стоять люди, хорошо понимающие, что такое настоящая культура, из чего она складывается, каково её значение.   
   Ключевой нотой культуры могут стать такие понятия, как мир, истина, красота. Было бы хорошо, если бы культурой занимались люди честные и бескорыстные, беззаветно преданные своему делу, уважающие друг друга. Культура - огромный океан творчества, места хватит всем, для каждого найдётся дело. И если мы все вместе станем участвовать в её создании и укреплении, то вся планета наша станет прекраснее

**2**  
  Что значит быть культурным человеком? Культурным можно считать человека образованного, воспитанного, ответственного. Он уважает себя и окружающих. Культурного человека отличает также творческий труд, стремление к высокому, умение быть благодарным, любовь к природе и родине, сострадание и сочувствие к ближнему, доброжелательство.  
   Культурный человек никогда не солжёт. Он сохранит самообладание и достоинство в любых жизненных ситуациях. Он имеет чётко поставленную цель и добивается её. Главная же цель такого человека - увеличивать добро в мире, стремиться к тому, чтобы все люди были счастливы. Идеалом культурного человека является подлинная человечность.   
   В наше время люди уделяют слишком мало времени культуре. А многие даже не задумываются об этом на протяжении всей жизни. Хорошо, если у человека процесс приобщения к культуре происходит с детства. Ребёнок знакомится с традициями, переходящими из поколения в поколение, впитывает положительный опыт семьи и своей родины, познаёт культурные ценности. Став взрослым, он сможет быть полезным обществу.

**3**

Некоторые считают, что человек взрослеет в каком-нибудь определённом возрасте, например, в 18 лет, когда он становится совершеннолетним. Но есть люди, которые и в более старшем возрасте остаются детьми. Что же значит быть взрослым?   
   Взрослость означает самостоятельность, то есть умение обходиться без чьей-либо помощи, опеки. Человек, обладающий этим качеством, всё делает сам и не ждёт поддержки от других. Он понимает, что свои трудности должен преодолевать сам. Конечно, бывают ситуации, когда человеку одному не справиться. Тогда приходится просить помощи у друзей, родственников и знакомых. Но в целом, самостоятельному, взрослому человеку не свойственно надеяться на других.   
   Есть такое выражение: руке следует ждать помощи только от плеча. Самостоятельный человек умеет отвечать за себя, свои дела и поступки. Он сам планирует свою жизнь и оценивает себя, не полагаясь на чьё-то мнение. Он понимает, что многое в жизни зависит от него самого. Быть взрослым - значит отвечать за кого-то ещё. Но для этого тоже надо стать самостоятельным, уметь принимать решения. Взрослость зависит не от возраста, а от жизненного опыта, от стремления прожить жизнь без нянек.

**4**

 Что такое дружба? Как становятся друзьями? Друзей встретишь чаще всего среди людей общей судьбы, одной профессии, общих помыслов. И всё же нельзя уверенно сказать, что подобная общность определяет дружбу, ведь могут подружиться люди разных профессий.   
   Могут ли дружить два противоположных характера? Конечно! Дружба - равенство и сходство. Но в то же время дружба - это неравенство и несходство. Друзья всегда нужны друг другу, но не всегда друзья получают от дружбы поровну. Один дружит и дарит свой опыт, другой в дружбе обогащается опытом. Один, помогая слабому, неопытному, молодому другу, познаёт свою силу, зрелость. Другой, слабый, познает в друге свой идеал, силу, опыт, зрелость. Так, один в дружбе дарит, другой радуется подаркам. Дружба основывается на сходстве, а проявляется в различии, противоречиях, несходствах.   
   Друг тот, кто утверждает твою правоту, талант, заслуги. Друг тот, кто любя разоблачает тебя в твоих слабостях, недостатках и пороках.

**5**

 Многие думают, что быть искренним – значит открыто и прямо говорить то, что думаешь, и делать то, что говоришь. Но вот незадача: человек, сразу озвучивающий то, что первое взбрело ему в голову, рискует прослыть не только естественным, но и невоспитанным, а то и глупым. Скорее, искренний и естественный человек тот, кто умеет быть самим собой: снять маски, выйти из привычных ролей и показать своё истинное лицо.   
  Главная проблема в том, что мы плохо знаем себя, гонимся за призрачными целями, деньгами, модой. Мало кто считает важным и нужным направить вектор внимания в свой внутренний мир. Нужно заглянуть в своё сердце, остановиться и проанализировать свои мысли, желания и планы, чтобы понять, что истинно моё, а что навязанное, продиктованное друзьями, родителями, обществом. Иначе ты рискуешь всю жизнь тратить силы на цели, которые тебе на самом деле вовсе не нужны.   
  Если ты заглянешь в себя, то увидишь целый мир, бесконечный и многогранный. Ты обнаружишь свои особенности и таланты. Надо только изучать. И тебе, конечно же, не станет легче и проще, но станет интереснее. Ты найдёшь свой жизненный путь. Единственный способ стать искренним – это познавать себя.

**6**

Каждый человек ищет место в жизни, старается утвердить своё «я». Это естественно. Только вот как он находит своё место? Какими путями идёт к нему? Какие моральные ценности имеют вес в его глазах? Вопрос чрезвычайно важный.   
  Многие из нас не могут признаться себе в том, что из-за ложно понятого, раздутого чувства собственного достоинства, из-за нежелания показаться хуже мы иногда делаем опрометчивые шаги, поступаем не очень правильно: лишний раз не переспросим, не скажем «не знаю», «не могу» – слов нет. Себялюбцы вызывают чувство осуждения. Однако не лучше и те, кто разменивает своё достоинство, как мелкую монету. В жизни каждого человека, наверное, бывают моменты, когда он просто обязан проявить своё самолюбие, утвердить своё «я». И, конечно, сделать это не всегда просто.   
  Истинная цена человека рано или поздно всё равно обнаруживается. И тем выше эта цена, чем больше человек любит не столько себя, сколько других. Лев Толстой подчёркивал, что каждый из нас, так называемый маленький рядовой человек, на самом деле есть лицо историческое, которое несёт ответственность за судьбу всего мира. 

**7**

  В современном мире нет человека, который не соприкасался бы с искусством. Его значение в нашей жизни велико. Книга, кино, телевидение, театр, музыка, живопись прочно вошли в нашу жизнь и оказывают на неё огромное влияние.   
  Соприкосновение с миром искусства доставляет нам радость и бескорыстное наслаждение. Но неправильно было бы видеть в произведениях писателей, композиторов, художников только средство получения удовольствия. Конечно, мы нередко идём в кинотеатр, садимся к телевизору, берём в руки книгу, чтобы отдохнуть и развлечься. Да и сами художники, писатели, композиторы так строят свои произведения, чтобы поддержать и развить интерес и любопытство зрителей, читателей, слушателей. Но значение искусства в нашей жизни намного серьёзнее. Оно помогает человеку лучше увидеть и понять окружающий мир и самого себя.   
  Искусство способно сохранять характерные черты эпохи, дарить людям возможность общаться друг с другом через десятилетия и века, становясь своеобразным хранилищем памяти для последующих поколений. Оно незаметно формирует взгляды и чувства, характер, вкусы человека, пробуждает любовь к прекрасному. Именно поэтому в трудные минуты жизни люди нередко обращаются к произведениям искусства, которые становятся источником духовной силы и мужества.

**8**

В автобусе было душно и очень тесно. Старика зажали со всех сторон, и он уже сто раз пожалел о том, что решил поехать на очередной приём к врачу ранним утром. Он ехал и думал о том, что совсем, казалось бы, недавно, а на самом деле семьдесят лет тому назад, он ездил на автобусе в школу.  
  
Был в его жизни один случай, который он не мог забыть. Он учился в третьем классе и ехал в школу. Сел на последнее свободное место, отвернувшись от старика, который беспомощно облокотился о поручень у дверей. Где сошёл старик, он не заметил, но почему-то потом вспоминал о нём. «Почему я не уступил ему место?» – этот вопрос терзал его день изо дня. Постепенно это воспоминание ушло на задний план, но иногда возвращалось как укол совести. Теперь, когда он сам стал таким же немощным стариком, ему было до слёз обидно, если он сталкивался с неуважительным отношением к пожилым людям.  
  
Автобус остановился, пассажиры начали выходить, стоять стало свободнее. Вдруг к старику подошёл мальчик лет десяти и сказал: «Садитесь, дедушка, на моё место, вам тяжело стоять». У старика на глазах выступили слёзы. Они были одновременно горькие и сладкие. Они горчили потому, что совесть напомнила случай семидесятилетней давности, но они радовали и согревали сердце благодаря доброму поступку незнакомого мальчика.  
  
(По С. Горевой)

**9**

 Однажды летом вывела гусыня своих гусят на прогулку. Она впервые показывала деткам большой мир. Этот мир был тёплым и радостным: перед гусятами раскинулся огромный луг. Гусыня стала учить деток есть нежные стебельки молодой травки. Стебельки были сладкие, солнце ласковое, трава мягкая. Гусята были счастливы. Они забыли о матери и разбежались по зелёному лугу. Когда жизнь счастливая, мать часто оказывается забытой.  
  
Вдруг надвинулись тучи, и на землю упали крупные капли дождя. И гусята тут же вспомнили о маме и побежали к ней. А с неба посыпался град. Гусята еле успели прибежать к матери. Она подняла крылья и прикрыла ими деток. Гусятам стало весело: за материнскими крыльями творится что-то страшное, а им тепло и уютно.  
  
Потом всё успокоилось. Гусятам хотелось поскорее обратно на луг, но мать не поднимала крыльев. Маленькие дети гусыни стаи требовать: «Выпускай нас, мама». Мать осторожно подняла крылья. Гусята выбежали на траву. Они заметили, что у матери изранены крылья, вырваны многие перья. Но гусятам и в голову не пришло спросить: «Мама, что с тобой?» И только самый маленький и слабый гусёнок подошёл к матери и спросил: «Почему у тебя изранены крылья?» Она устало ответила: «Всё хорошо, сын». Гусята бегали по траве, и мать была счастлива.  
  
(По В. Сухомлинскому)

**10**

Митя любил бывать у дедушки в саду. Там было прохладно и спокойно. В саду росли яблони, груши и вишни. Каждый раз, приезжая в сад, Митя удивлялся, как пышно цветут деревья, какие они приносят сочные и сладкие плоды. Особенно ему нравились ягоды с одной вишни, которая росла около дома.  
  
Однажды Митя забрался в самую дальнюю часть сада, где росла только крапива и старая вишня. Ствол дерева был в трещинах, кора была как будто больная. Мальчик решил попробовать ягоды с этой вишни. Они оказались кислыми и наполовину червивыми. Митя вернулся в дом и спросил у дедушки об этой вишне. И дедушка объяснил, что эта вишня, оказывается, ровесница той, что растёт около дома. А потом дедушка признался, что первую вишню он часто поливал, ухаживал за ней, говорил ей добрые слова, а за второй вишней ему ухаживать не хотелось. Ходить туда было далеко, и каждый раз, когда он нёс в ведре воду для этой вишни, он ругал себя за то, что так далеко посадил её, и злился на дерево, говоря ему плохие слова.  
  
«Так и человек, Митя, зависит от того, с какими словами к нему обращаются в детстве», – сказал в конце разговора с внуком дедушка. А потом добавил: «В следующий раз, когда захочется с кем-нибудь поругаться, вспомни мой рассказ про две старые вишни».  
  
(По С. Горевой)

**11**

Всё, что мы знаем о прошлом народов Земли, мы узнали, изучая исторические памятники. Историческими памятниками называют сооружения и предметы, которые имеют историческую и культурную ценность. Историческими памятниками могут оказаться обыкновенные глиняные черепки или листочки пожелтевшей от времени бумаги. По ним учёные узнаю́т, как жили люди сотни, а то и тысячи лет назад.  
  
Исторические памятники окружают нас со всех сторон. Во многих городах рядом с высокими новыми домами можно увидеть сохранившиеся с давних времен небольшие домики или ветхие церквушки, на которых висит табличка: «Памятник архитектуры. Охраняется государством». А старинные книги, монеты или посуду мы может обнаружить прямо в земле около дома или на чердаке какого-нибудь старого здания.  
  
Предметы и сооружения, имеющие историческую ценность, могут быть громадными, как египетские пирамиды, а могут быть очень маленькими. Даже стеклянная бусинка, найденная при раскопках, способна поведать об очень важном. Например, о том, что тысячи лет назад люди умели делать стекло. Поэтому все, даже самые маленькие осколки древности люди бережно хранят и тщательно исследуют.   
  
158 слов  
  
(По материалам энциклопедии «Что такое?Кто такой?»)

**12**

О том, что Земля круглая, а не плоская, сегодня знает почти каждый ребёнок. А вот несколько столетий назад об этом догадывались немногие. Большинство учёных доказывало обратное. Если Земля круглая, утверждали они, то, значит, половина людей ходит вверх ногами, а этого быть не может. И как удержатся на её обратной стороне корабли?  
  
Разрешила все эти сомнения экспедиция Магеллана\*, совершившая первое кругосветное путешествие. В плавание ушло пять кораблей, вернулся же только один. Но корабль, обогнувший Землю, не оторвался от неё, как пророчили многие, а приплыл домой. Так было доказано, что Земля круглая.  
  
В эпоху первых космических полётов люди своими глазами увидели, что с большой высоты Земля выглядит выпуклой, как перевёрнутая вверх дном тарелка. Если же подняться ещё выше и взглянуть на неё, например, с Луны, то наша планета будет похожа на голубой шар. Современные же учёные утверждают, что, строго говоря, правильным шаром Землю назвать нельзя. Из за суточного вращения она немного сплюснута с полюсов. Кроме того, её форму искажают материки и океанические приливы.  
  
  
(160 слов)  
  
(По Ю.Ф. Авдееву и В.Л. Горькову)

**13**

  Судно под командой капитана Сибирина возвращалось из рейса. Жена капитана, Людмила Васильевна, встречала мужа на пристани. Капитан привёз ей подарок – щенка. Назвали его Русланом. Вскоре капитан ушёл в очередной рейс и не вернулся. Прошло несколько лет. Щенок превратился в великолепного пса.  
  
Шёл 1921 год. Это был тяжёлый год. Людмила Васильевна голодала. Руслан питался фактически одной водой. Однажды он исчез. Людмила Васильевна решила, что с ним что-то случилось. А в это время в порту моряки грузили на баржу мешки. Их связывали по десять штук. И вдруг одну десятку схватил зубами Руслан. Как и остальные грузившие, он поднялся по трапу, подошёл к нужному месту на барже и только тогда раскрыл пасть. Потом вернулся за новыми мешками и так проработал весь день. Вечером на причал въехала флотская кухня. Моряки, взяв котелки, выстроились в очередь. В конце её встал Руслан. Повар отдал псу свой котелок, налил в него борщ и положил две косточки. Пёс, вместо того чтобы есть, взял в пасть дужку котелка и пошёл с пристани.  
  
Людмила Васильевна, уставшая от беспокойства, дремала в кресле. Но вот кто-то легонько коснулся её коленей. Это был Руслан. А перед её ногами стоял котелок с борщом. Людмила Васильевна испугалась, что Руслан где-то украл этот борщ. Но в дверь вошли два матроса и всё объяснили. На следующий день пёс раньше всех явился на причал. В итоге Руслан Сибирин, как его записали в ведомости, был принят на работу грузчиком. А вечером кто-нибудь из матросов относил в дом Людмилы Васильевны два котелка: один с большой костью, а другой – аккуратно прикрытый бумагой.  
  
(По З. Салтыковой)

**14**

Мы ждали, когда к нам в сад прилетят старые знакомые – скворцы, первые перелётные гости, вестники весны. Много сотен вёрст нужно им лететь. Много опасностей поджидает их в пути: дожди, бури, хищные птицы, охотники. Мы поправили старые скворечники, покривившиеся от зимних ветров, повесили новые. Воробьи решили, что эта работа делается для них, и заняли скворечники. Наконец скворцы прилетели! Они сидели на ветках тополей и в сравнении с воробьями казались непривычно большими.  
  
А потом началось выселение воробьев. Обычно скворцы по два сидят высоко над скворечниками и болтают между собою, а сами незаметно следят за воробьями. Воробью страшно. Чуть высунет свой клюв из круглой дырки – и назад. Наконец, голод даёт себя знать. «Слетаю, – думает воробей, – на минутку и сейчас же назад». И только успеет недалеко отлететь, как скворец мгновенно слетает вниз и уже у себя дома. А потом скворцы стерегут гнездо поочерёдно: один сидит – другой летает по делам. Воробьям никогда до такой уловки не додуматься.  
  
Устроившись в гнезде, скворец начинает таскать туда всякие строительные материалы: мох, вату, перья, пух, тряпочки, солому, сухие травинки. Гнездо он устраивает очень глубоко для того, чтобы туда не пролезла лапой кошка или не просунула свой длинный хищный клюв ворона. Скворец – очень полезная птица. В течение лета он истребляет множество всяких вредных для сада и огорода насекомых. Если считать на вес, то в тысячу раз больше собственного веса!  
  
(По А. Куприну)

**15**

 Наш пароход приближался к Индии. Я сменился с вахты, устал и никак не мог заснуть: всё думал, как там будет. И вот мы в порту. И тут нам навстречу идёт слон. Рядом с ним по дороге бегут четверо ребят. Слон остановился. Нам жутковато стало: взрослых при нём нет, ребята одни. Слон загнул хобот крючком, старший мальчишка встал на этот крюк, как на ступеньку, и слон осторожно перенёс его себе на голову. Тот уселся там между ушами. Потом слон тем же способом отправил себе на голову ещё двоих ребят. И направился к лесу. Остановился около дерева, взял хоботом ветку и пригнул ребятам. Те вскочили на ноги и что-то стали с ветки собирать. Потом слон вышел на дорогу. Мы вслед за слоном пришли к дому. Слон открыл хоботом калитку, осторожно просунулся во двор и там спустил ребят на землю.  
  
После этого слон повернулся и пошёл к колодцу. Взялся хоботом за ручку и стал вертеть. Вертит легко, как будто пустую, а вытащил огромный бак с водой. Слон подцепил хоботом этот бак и, как кружку с водой, поставил на край колодца. Женщина набрала воды.ребят тоже заставила таскать: она как раз стирала. Слон опять бак спустил в колодец и полный выкрутил наверх.  
  
На другой день я пошёл на опушку леса, где лежало огромное количество брёвен для строительства, сложенных друг на друга. Тут же стоял один старый слон. А из леса пришёл другой слон. В хоботе у него качалось тяжеленное бревно. Он подошёл к старому слону. Тот подхватил бревно с другого конца, и слоны вместе, как по команде, подняли бревно на хоботах вверх и аккуратно положили на другие брёвна. Да так ровно и правильно, как плотник на постройке. И ни одного человека около них!  
  
(По Б. Житкову)

**16**

Я не любил держать птиц в неволе, но иногда зимой у меня жили лесные птицы. Иногда это были чижи, которые всю зиму свободно летали по нашей квартире. Жили у меня снегири, щеглы, но больше всех полюбился мне щур – весёлая птичка с красивыми перьями. Мой щур жил в небольшой клетке, висевшей над окном. Клетка всегда была открыта, и щур мог летать по комнате. Он сам прилетал в клетку, где лежал приготовленный для него корм. Особенно ему нравились кедровые орешки.  
  
Он очень любил сидеть на лосином роге, прибитом к стене над моею головою. На этом лосином роге висели моё ружьё и охотничьи принадлежности: сумки, бинокль. Щурка очень любил купаться. Каждый день я ставил на пол небольшую ванночку с чистой водой и любовался, как купается щур. Искупавшись, он усаживался над моей головой. Иногда он садился на моё плечо и опять взлетал на свой любимый лосиный рог. Так мы прожили почти целую зиму.  
  
Я знал, что щуры плохо переносят неволю, не живут долго в клетке, и решил выпустить Щурку на свободу ранней весной. Когда в лесу на деревьях начала появляться листва, я вынес Щурку на опушку и выпустил на волю. Он сел на сучок ближнего дерева, прощаясь со мной. А я на прощание помахал ему рукою. И он улетел в лес.  
  
(По И. С. Соколову-Микитову)

**17**

Я вспоминаю сотни ответов мальчишек на вопрос: каким человеком тебе хочется стать? Сильным, храбрым, мужественным, умным, находчивым, бесстрашным… И никто не сказал: добрым. Почему доброта не ставится в один ряд с такими доблестями, как мужество и храбрость? Но ведь без доброты – подлинной теплоты сердца – невозможна душевная красота человека.  
  
И опыт подтверждает, что добрые чувства должны уходить своими корнями в детство. Если они не воспитаны в детстве, их никогда не воспитаешь, потому что они усваиваются одновременно с познанием первых и важнейших истин, главная из которых – это ценность жизни: чужой, своей, жизни животного мира и растений. Человечность, доброта, доброжелательность рождаются в заботах, волнениях, радостях и печалях.  
  
Добрые чувства, эмоциональная культура – это средоточие человечности. Сегодня, когда в мире и так достаточно зла, нам стоит быть более терпимыми, внимательными и добрыми по отношению друг к другу, по отношению к окружающему живому миру и совершать самые смелые поступки во имя добра. Следование путём добра – путь самый приемлемый и единственный для человека. Он испытан, он верен, он полезен – и человеку в одиночку и всему обществу в целом.  
  
(По В.А. Сухомлинскому)

**18**

Был холодный день, солдатам дали увольнительные. Шли они весёлые, в парадных мундирах. Шли солдаты не строем, но шагали в ногу – военная привычка. Планы у них были большие: встретиться со своими девушками, побывать в музее, побродить по улицам, на лодках покататься, книги купить.  
  
На дороге заметили солдаты грузовую машину. Заехала она одним колесом в яму, и не сдвинуться ей с места. Солдаты достали из кузова лопату, подкопали яму, засыпали её песком. А когда водитель включил мотор, стали толкать машину сзади. И она вылезла из ямы. Шофёр высунулся из кабины и поблагодарил солдат. Пошли они дальше. Увидели домик. Во дворе пожилая женщина колет дрова. Солдаты решили помочь. Двое кололи, а трое носили дрова под навес. Наложили поленьев до самой крыши. На прощанье женщина поблагодарила солдат. Прошли они ещё километр. Их обогнал автобус и остановился. Из автобуса вышла женщина с двумя детьми, села на чемодан и сидит. Спросили солдаты, что случилось. Женщина рассказала, что её должны были встретить, но, видимо, не смогли. А до деревни целых два километра. Солдаты взяли по чемодану, детей на руки и пошли. Довели женщину до дома. Малыши им вслед махали руками. До чего же счастливый день! Солдаты получали третью благодарность.  
  
Пошли солдаты к городу, ведь уже приближался вечер. До конца увольнения осталось чуть больше часа. Пора и домой возвращаться. Повернули они назад и пошли в часть. Шли в ногу, хотя и без строя. Пятеро солдат возвращались из увольнения.  
  
(По В. Ф. Хомченко)

**19**

Маленький Ваня Крылов был очень трудолюбив. Старательно и упорно учился всему. Особенно усердно он занимался итальянским и французским языками и для практики пробовал переводить на русский язык литературные тексты. Как-то ему случайно попалась тоненькая книжка знаменитого французского баснописца Лафонтена. Мальчик принялся переводить басню, которая ему очень понравилась. Это была басня о тростинке и дубе.  
  
Когда Ване исполнилось девять лет, умер его отец. Мальчику пришлось работать: он поступил на службу в Тверской суд. В одиннадцать лет он был в чине подканцеляриста. Его уже называли Иваном Андреевичем, и ему было отведено отдельное место за столом. Свободное время он посвящал чтению. Перечитал всё, что было в отцовском сундуке. Жадно читал всё, что можно было достать.  
  
Ему шёл уже четырнадцатый год. Широкоплечий, рослый, умный юноша казался гораздо старше своих сверстников. Оставаться в Твери он больше не хотел и уговорил мать переехать в Петербург, где надеялся ещё поучиться, познакомиться с писателями, побывать в театрах. Как позже сказал о Крылове один из его друзей, в этом необыкновенном человеке были заложены зародыши всех талантов, всех искусств. Как будто природа сказала ему: «Выбирай любое». И действительно, Крылов мог стать актёром, художником, музыкантом. У него были способности и к математике. Но он стал литератором.  
  
(По Н.С. Шер)

**20**

Мы часто думаем, что наши близкие любят нас за наши достоинства. Ведь если нас любят, значит, мы этого заслуживаем. Получается, что нас есть за что любить. Детям часто кажется, что мама и папа будут любить их за хорошее поведение и пятёрки. И именно поэтому первоклассники боятся, что, как только принесут из школы первую двойку, потеряют родительское расположение.  
  
Но вдруг всё не так? Действительно ли папы и мамы разлюбят своего ребёнка после первой постигшей его неудачи? Вряд ли двойка, которую старательный первоклассник наверняка захочет исправить, переписав работу, сильно изменит отношение родителей к нему. Нас ведь любят не за то, чего мы добились в жизни. Нас часто любят не за успехи в учёбе и хорошую работу, а за добрые дела, ласковое обращение, готовность помочь другому.  
  
А часто бывает даже, что нас любят и не за душевные качества. Иногда тот, кто по-настоящему любит, не сможет объяснить вам, за что именно он любит. Лев Николаевич Толстой писал, что людей любят не потому, что они хороши, а потому, что хороши те, кто их любит.  
  
169 слов  
(По материалам интернета)

**21**

У Марины и Сергея жила овчарка Ласка. Это была не просто овчарка, а член их семьи, даже, можно сказать, ангел-хранитель. Однажды Сергей спускался на байдарке по горной реке, лодка перевернулась и, если бы не подоспевшая вовремя Ласка, Сергей мог бы утонуть. Поэтому собаку очень любили, заботились о ней.  
  
В семье Марины и Сергея произошло долгожданное событие: у них родилась дочка Маша. Родители не могли нарадоваться собственному счастью. И только Ласка, казалось, была недовольна. Её так же выводили гулять, кормили, но мир теперь вертелся не вокруг неё. Со временем Марину и Сергея стало раздражать, что их подросшая дочка пытается поиграть с собакой, а та убегает от девочки. «У Ласки не развит материнский инстинкт, ей не понять нашего счастья», – говорила Марина.  
  
Однажды девочка сильно простудилась. Она лежала в кроватке и постоянно звала маму. Марина буквально разрывалась между больной дочкой и домашними делами. Лишь на третий день она заметила, что Ласка не ест и не встаёт. Вызвали ветеринара. Врач признал собаку здоровой. «Тогда почему она не ест и не встаёт?» – спросила Марина. «Может быть, так она выражает свою любовь к вашей дочке», – ответил ветеринар. На следующий день Маша почувствовала себя гораздо лучше. А Ласка, заметив это, встала со своего коврика и подошла к девочке. В глазах у собаки были слёзы.  
  
(По С. Горевой)  
(207 слов)