**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**КОГОБУ ШИ ОВЗ № 1 г. Нолинска**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  Руководитель методического объединения  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Ермакова Е.В., Кутергина С.П., Маишева О.В.  Протокол № 1 от «28» августа 2024 г. | СОГЛАСОВАНО  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Ворошилова Н.А.  Педсовет № 1 от «29» августа 2024 г. | УТВЕРЖДЕНО  Директор  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Буланова Т.Н.  Приказ № 27-1о\д от «29» августа2024 г. |

‌

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**внеурочной деятельности «Развитие речи»**

для обучающихся 4 класса

Нолинск 2024

**Пояснительная записка.**

Язык – это средство общения людей, орудие формирования и выражения мыслей и чувств, средство усвоения новой информации, новых знаний. Но для того чтобы эффективно воздействовать на разум и чувства, носитель данного языка должен хорошо владеть и, то есть обладать речевой культурой. Владение словом – инструментом общения, мышления – это первооснова интеллекта ребенка. Мышление не может развиваться без языкового материала. Начальный школьный период – одна из наиболее важных ступеней в овладении речью.

Дети овладевают родным языком через речевую деятельность, через восприятие речи и говорение. Вот почему так важно создавать условия для речевой деятельности детей.

**Цель занятий,**проводимых по программе «Развитие речи», - способствовать более прочному и сознательному усвоению изученного на уроке, содействовать развитию речи детей, совершенствовать у них навыки лингвистического анализа, повышать уровень языкового развития школьников, воспитывать познавательный интерес к родному языку, решать проблемы интеллектуального развития младших школьников.

**Задачами**курса являются:

* обеспечение правильного усвоения детьми достаточного лексического запаса, грамматических форм, синтаксических конструкций;
* создание речевых ситуаций, стимулирующих мотивацию развития речи учащихся;
* формирование речевых интересов и потребностей младших школьников.

Занятия выстроены следующим образом:

1. Активизация мыслительной деятельности учащихся, подготовка к выполнению заданий основной части.
2. Основная часть. Выполнение заданий проблемно-поискового и творческого характера.
3. Занимательные задания (игры-загадки, игры-задачи и так далее).

Важнейшей особенностью курса, представленной в данной программе, является его **коммуникативная направленность,** которая предполагает целенаправленное обучение школьников осуществлению всех видов речевой деятельности: говорения, слушания, письма, чтения.

Вторую особенность курса составляет внесение существенных изменений в содержание и организацию принятого обучения орфографии: совершенствование мотивационной основы обучения, усиление роли коммуникативного мотива, а также включение системного (начиняя с 1-го) класса формирования орфографической зоркости и орфографического самоконтроля младших школьников.

Третья особенность курса связана с постановкой процесса обучения: с опорой на языковой опыт и природную языковую интуицию детей реализуется деятельностный подход к изучению языка и дальнейшему практическому овладению им.

Во время занятий по предложенному курсу происходит становление у детей развитых форм самосознания и самоконтроля, у них исчезает боязнь ошибочных шагов, снижается тревожность и необоснованное беспокойство, поскольку **отметки не ставятся**.

**Место учебного курса в учебном плане.**

Программа курса «Школа развития речи» рассчитана на 2 часа в неделю, что составляет 68 часов в 4 классе. Рабочая программа курса «Развитие речи » разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования. Формой занятий по развитию речи учащихся может быть урок в рамках внеурочной деятельности.

**Предметные и метапредметные результаты изучения курса.**

Изучение курса формирует следующие универсальные учебные действия (УУД):

*Коммуникативные:*

Учащиеся научатся:

* вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);
* договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
* участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;
* строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми;
* выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью;
* быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
* оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевых ситуаций;
* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
* владеть монологической и диалогической формами речи.

*Познавательные:*

Учащиеся научатся:

* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы;
* моделировать различные языковые единицы (слово, предложение);
* использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение)
* выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов.
* вычитывать все виды текстовой информации: подтекстовую, концептуальную;
* пользоваться словарями, справочниками;
* строить рассуждения.

*Личностные:*

У учащихся будут сформированы:

* ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей(на уровне, соответствующем возрасту);
* осознание роли речи в общении людей;
* понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств; внимание к мелодичности народной звучащей речи;
* устойчивой учебно-познавательной мотивации учения, интереса к изучению курса развития речи;
* чувство прекрасного – уметь чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию речи;
* интерес к изучению языка.

*Регулятивные*

Учащиеся научатся на доступном уровне:

* адекватно воспринимать оценку учителя;
* вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу;
* в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно;
* составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
* в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

К окончанию курса «Развитие речи» обучающиеся должны знать:

* многозначные слова, омонимы, омоформы, омофоны, фразеологизмы;
* изобразительно-выразительные средства языка: метафоры, сравнения, олицетворение, эпитеты;
* стили речи: разговорный и книжный;
* типы текстов;

уметь:

* уместно использовать изученные средства общения в устных высказываниях (жесты, мимика, телодвижения, интонацию);
* выразительно читать небольшой текст по образцу;
* определять степень вежливого поведения, учитывать ситуацию общения;
* вступать в контакт и поддерживать его, умение благодарить, приветствовать, прощаться, используя соответствующие этикетные формы;
* быть хорошим слушателем;
* определять лексическое значение слова;
* отличать текст как тематическое и смысловое единство от набора предложений;
* редактировать предложения;
* определять по заголовку, о чем говорится в тексте, выделять в тексте опорные слова;
* сочинять на основе данного сюжета, используя средства выразительности;
* распознавать типы текстов;
* устанавливать связь предложений в тексте;
* распознавать стили речи.

**4 класс.**

**Культура речи.**

Основные качества речи: правильность, точность, богатство, выразительность. Умение совершенствовать (исправлять, редактировать) свою речь, работать над наиболее распространенными грамматическими и речевыми ошибками.

Монолог и диалог как разновидность речи. Умение составлять текст – монолог и текст – диалог, правильно их оформлять на письме. Драматические импровизации.

Выразительное чтение, интонация. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению произведения. Умение импровизировать. Умение инсценировать диалог.

**Слово.**

Повторение изученного в 1 – 3 классах.

Лексическое значение слова. Многозначные слова и омонимы. Каламбуры. Умение определять значение многозначного слова и омонимов с помощью толкового словаря; отличать многозначные слова от омонимов.

Прямое и переносное значение слова. Тропы. Сравнение, метафора, олицетворение, эпитет – сравнительная характеристика. Крылатые слова и выражения. Пословицы, поговорки, афоризмы.

Иностранные заимствования. Новые слова. Канцеляризмы.

Умение выделять в тексте стилистически окрашенные слова; определять стили речи с учетом лексических особенностей текста.

Лингвистические словари. Умение пользоваться толковым словарем.

Речевой этикет: формы обращения.

**Предложение и словосочетание.**

Предложение. Простое и сложное предложение. Предложение со сравнительным оборотом.

Умение редактировать простое и сложное предложение: исправлять порядок слов и порядок частей, заменять неудачно употребленные слова, распространять предложение…

Умение составлять простое сложносочиненное и сложноподчиненное предложение с определительной, изъяснительной, причинно – следственной, сравнительной связью. Умение интонационно правильно читать предложения разных типов.

**Текст.**

Текст. Тема, микротема, основная мысль текста. Опорные слова и ключевые предложения. План. Виды плана (вопросный, цитатный, картинный, мимический).

Стили речи: разговорный, книжные (научный, публицистический, деловой), художественный. Умение определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле.

Типы текста: повествование, описание, рассуждение, оценка действительности. Соотношение типа текста и стиля речи. Умение составлять художественное описание природы с элементами оценки действительности, описание животного в научно – публицистическом стиле, художественное повествование с элементами описания.

Связь между предложениями в тексте. Цепная и параллельная связи. Лексические, тематические, грамматические и интонационные средства связи. Умение определять средства связи предложений в тексте. Временная соотнесенность глаголов. Использование глагольного времени в переносном значении. Умение конструировать текст по заданной временной схеме, проводить лексическое и грамматическое редактирование. Умение преобразовывать текст с параллельным построением в предложение с однородными членами и наоборот.

Композиция текста. Завязка, развитие действия, кульминация, развязка. Умение определять элементы композиции в данном тексте, составлять текст заданной композиционной структуры. Умение восстанавливать деформированный текст с опорой на знание композиции и средств межфразовой связи.

**знать:**

* многозначные слова, омонимы, омоформы, каламбуры;
* изобразительно-выразительные средства языка: тропы, метафоры, сравнения, олицетворение, эпитеты; крылатые слова и выражения;
* иностранные заимствования. Новые слова. Канцеляризмы.

**уметь:**

* распознавать типы текстов;
* устанавливать связь предложений в тексте;
* распознавать предложение со сравнительным оборотом; составлять простое, сложносочинённое и сложноподчинённое предложение.
* определять стилистическую принадлежность текстов; определять средства связи предложений в тексте; преобразовывать текст с параллельным построением в предложение с однородными членами и наоборот.
* восстанавливать деформированный текст с опорой на знание композиции и средств межфразовой связи.

**Тематический план. 4 класс.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема занятия | Элементы содержания | Умения, вырабатываемые в результате деятельности уч-ся |
|  | | | |
| 1. | Омонимы, омофоны, омоформы, каламбуры. | Отличие многозначного слова от омонимов. Знакомство с каламбурами. | Формирование представления об омонимах, омофонах, омоформах, каламбурах. |
| 2. | Омонимы, омофоны, омоформы, каламбуры. | Отличие многозначного слова от омонимов. Знакомство с каламбурами. | Формирование представления об омонимах, омофонах, омоформах, каламбурах. |
| 3. | Фразеологизмы. | Работа с фразеологизмами. Заменять слова фразеологизмами. | Формирование представления о фразеологизмах. Уметь определять слова с переносным значением слова. |
| 4. | Фразеологизмы. | Работа с фразеологизмами. Заменять слова фразеологизмами. | Формирование представления о фразеологизмах. Уметь определять слова с переносным значением слова. |
| 5. | Фразеологизмы | Составить рассказ, используя фразеологизмы. | Навыки употребления фразеологизмов в устной и письменной речи. |
| 6. | Диалектизмы. | Значение диалектизмов в литературном языке. | Формирование представления о диалектизмах. Диалекты в литературном языке. |
| 7. | Диалектизмы. | Значение диалектизмов в литературном языке. | Формирование представления о диалектизмах. Диалекты в литературном языке. |
| 8 | Устное изложение по вопросам «Сиротка». | Определять стиль, тему, основную мысль текста. | Правильно определять и употреблять связь между предложениями в тексте. |
| 9. | Сравнение, эпитеты, олицетворение. | Сведения об изобразительных средствах языка: олицетворении, сравнении, эпитете. | Навыки употребления изобразительно-выразительных средств в устной речи. |
| 10. | Сравнение, эпитеты, олицетворение. | Сведения об изобразительных средствах языка: олицетворении, сравнении, эпитете. | Навыки употребления изобразительно-выразительных средств в устной речи. |
| 11. | Метафора. | Знакомство с метафорой. Определение выражений с метафорой. | Роль метафоры в художественном тексте. |
| 12 | Метафора. | Знакомство с метафорой. Определение выражений с метафорой. | Роль метафоры в художественном тексте. |
| 13. | Пословицы и поговорки. Афоризмы. | Работа с пословицами и поговорками. Знакомство с афоризмами. | Умение уместного употребления пословиц в речи. |
| 14 | Пословицы и поговорки. Афоризмы. | Работа с пословицами и поговорками. Знакомство с афоризмами. | Умение уместного употребления пословиц в речи. |
| 15. | Сочинение по пословице. | Составлять текст по заданной пословице. | Умение раскрывать смысл пословицы. |
| 16 | Сочинение по пословице. | Составлять текст по заданной пословице. | Умение раскрывать смысл пословицы. |
| 17. | Анализ сочинений по пословицам. | Работа над орфографическими и речевыми ошибками. | Умение редактировать текст, исправлять лексические и стилистические ошибки. |
| 18. | Художественный стиль. Общее понятие. | Знакомство с художественным стилем. | Умение составлять текст в художественном стиле. |
| 19 | Художественный стиль. | Изобразительные языковые средства художественного стиля. | Умение составлять текст в художественном стиле. |
| 20. | Сочинение – пейзажная зарисовка. | Подбор образных средств для написания сочинения. | Умение составлять текст в художественном стиле. |
| 21 | Сочинение – пейзажная зарисовка. | Подбор образных средств для написания сочинения. | Умение составлять текст в художественном стиле. |
| 22 | Анализ сочинений. | Работа над орфографическими и речевыми ошибками. | Умение редактировать текст, исправлять лексические и стилистические ошибки. |
| 23. | Рифма. | Понятие о стихотворении как об определенном способом организованном тексте. | Умение определять стихи, определенный ритм. |
| 24. | Рифма. | Понятие о стихотворении как об определенном способом организованном тексте. | Умение определять стихи, определенный ритм. |
| 25. | Диалог и монолог. | Определение в тексте диалогов, монологов. | Диалог и монолог как форма речи. |
| 26. | Диалог и монолог. | Определение в тексте диалогов, монологов. | Диалог и монолог как форма речи. |
| 27. | Драматические импровизации. | Знакомство с пьесой. Инсценировка отрывка из данного рассказа. | Уметь трансформировать рассказ в пьесу. |
| 28. | Драматические импровизации. | Инсценировка по отрывку из повести «Витя Малеев в школе и дома». | Уметь трансформировать рассказ в пьесу. |
| 29. | Композиция текста. Основные элементы композиции. | Знакомство с элементами композиции текста. | Уметь определять все части текста. |
| 30. | Композиция. Работа с деформированным текстом. | Определять стиль, тему, основную мысль текста. Работать с деформированным текстом. | Уметь определять элементы композиции текста. |
| 31. | Композиция. Работа с деформированным текстом. | Определять стиль, тему, основную мысль текста. Работать с деформированным текстом. | Уметь определять элементы композиции текста. |
| 32. | Творческая работа. | Письмо сочинения на определенную тему. | Писать сочинение на определенную тему. |
| 33. | Сочинение – миниатюра в художественном стиле. | Письмо сочинения в художественном стиле. | Составлять текст в художественном стиле. |
| 34. | Сочинение – миниатюра в художественном стиле. | Письмо сочинения в художественном стиле. | Составлять текст в художественном стиле. |
| 35. | Анализ сочинений. | Работа над орфографическими и речевыми ошибками. | Умение редактировать текст, исправлять лексические и стилистические ошибки. |
| 36. | Творческая работа. | Письмо сочинения «наоборот». | Сочинение сказки по опоре. |
| 37 | Творческая работа. | Письмо сочинения «наоборот». | Сочинение сказки по опоре. |
| 38. | Публицистический стиль. | Знакомство с публицистическим стилем и его особенностями. | Уметь писать сочинения в публицистическом стиле. |
| 39. | Газетно – публицистический стиль. | Познакомить с особенностями газетно-публицистического стиля. | Уметь определять корреспонденцию, репортаж, статью. |
| 40. | Деловая игра «Вёрстка газеты». | Учиться «собирать» газету, располагать типографский набор на страницах газеты. | Формирование умения выпускать стенную газету. |
| 41. | Официально – деловой стиль. | Знакомство с официально – деловым стилем и его особенностями. | Формировать умение написания деловых документов. |
| 42. | Тезисы. Конспект. | Составления конспекта. | Формировать умение написания конспектов статей. |
| 43 | Тезисы. Конспект. | Составления конспекта. | Формировать умение написания конспектов статей. |
| 44. | Аннотация. | Написание аннотации к любимой книге. | Формировать умение составления аннотации к прочитанным книгам. |
| 45 | Аннотация. | Написание аннотации к любимой книге. | Формировать умение составления аннотации к прочитанным книгам. |
| 46. | Я пишу письмо. | Знакомство с особенностями эпистолярного жанра. | Формирование умения оформления адреса на письме. |
| 47. | Личный дневник. | Важность ведения личного дневника. | Умение вести записи в личном дневнике. |
| 48. | Сочинение «Мои любимые стихи». | Выбирать любимых поэтов, любимые стихи. | Развитие познавательного интереса, внимания к поэзии. |
| 49. | Сочинение «Мои любимые стихи». |
| 50. | Сочини сценарий для мультфильма. | Придумать тему, каждому герою роль. | Формирование навыка составления мультфильма. |
| 51 | Сочини сценарий для мультфильма. | Придумать тему, каждому герою роль. | Формирование навыка составления мультфильма. |
| 52. | Конкурс на лучшее название конфет. | Собрать различные названия конфет. Установить источник происхождения этих названий. | Оформление своих исследований в виде презентации. |
| 53. | Работа с деформированным текстом. | Определять стиль, тему, основную мысль текста. Работать с деформированным текстом. | Уметь определять элементы композиции текста. |
| 54. | Подготовка к написанию изложения | Определять стиль, тему, основную мысль текста. | Правильно определять и употреблять связь между предложениями в тексте. |
| 55. | Изложение «Как Митя на дерево залез». | Определять стиль, тему, основную мысль текста. | Правильно определять и употреблять связь между предложениями в тексте. |
| 56. | Изложение «Как Митя на дерево залез». | Определять стиль, тему, основную мысль текста. | Правильно определять и употреблять связь между предложениями в тексте. |
| 57 | Анализ изложений. | Работа над орфографическими и речевыми ошибками. | Умение редактировать текст, исправлять лексические и стилистические ошибки. |
| 58. | Составление предложений по теме « Моя семья» | Определять стиль, тему, основную мысль текста. Работать с деформированным текстом. | Уметь определять элементы композиции текста. |
| 59. | Сочинение по картине В.А. Серова «Мика Морозов» | Знакомить с написанием сочинения – описания картины. | Уметь правильно определять и употреблять связь между предложениями в тексте. |
| 60. | Сочинение по картине В.А. Серова «Мика Морозов» | Знакомить с написанием сочинения – описания картины. | Уметь правильно определять и употреблять связь между предложениями в тексте. |
| 61. | Анализ сочинений. | Работа над орфографическими и речевыми ошибками. | Умение редактировать текст, исправлять лексические и стилистические ошибки. |
| 62. | Работа с деформированным текстом. | Определять стиль, тему, основную мысль текста. Работать с деформированным текстом. | Уметь определять элементы композиции текста. |
| 63 | Работа с деформированным текстом. | Определять стиль, тему, основную мысль текста. Работать с деформированным текстом. | Уметь определять элементы композиции текста. |
| 64 | Подготовка к сочинению по картине И.Левитана «Весна. Большая вода». | Знакомить с написанием сочинения – описания картины. | Уметь правильно определять и употреблять связь между предложениями в тексте. |
| 65 | Сочинение по картине И.Левитана «Весна. Большая вода» | Знакомить с написанием сочинения – описания картины. | Уметь правильно определять и употреблять связь между предложениями в тексте. |
| 66 | Анализ сочинений. | Работа над орфографическими и речевыми ошибками. | Умение редактировать текст, исправлять лексические и стилистические ошибки. |
| 67. | Обобщение. Проверим себя. | Лингвистический турнир. | Умение применять полученные знания в нестандартной ситуации |
| 68. | Итоги года. КВН. |

**Литература для учителя.**

1. Арсирий А.Т., Дмитриева Т.М. Материалы по занимательной грамматике русского языка. – М.: Учпедгиз, 1963
2. Вартанян Э.А. Из жизни слов. – М.: Детская литература,1960
3. Вартанян Э.А Рождение слова. – М.: Детская литература, 1970
4. Вартанян Э.А Путешествие в слово. – М.: Детская литература,1976
5. Ветвицкий В.Г. Занимательное языкознание.-Л.: Просвещение, 1968.
6. Голуб И.Б. Путешествие в страну слов. – М.: Владос,1998.
7. Григорьян Л.Т. Язык мой – друг мой. – М.: Просвещение,1966
8. Грызлова М.Л. Внеклассная работа по русскому языку. М-.: Учпедгиз,1977
9. Евлампиева Е.А. Русская фразеология. Вопросы и задания.- Чебоксары: 1977.
10. Иванова В.А., Потиха З.А., Розенталь Д.Э. Занимательно о русском языке. – Л.: Просвещение, 1990.
11. Козловский Я.О. О словах разнообразных – одинаковых, но разных. М.: Детская литература, 1965.
12. Кондрашов В.Н. Грамматические игры и загадки. – Кострома: 1961
13. Корчиц М.А. Грамматические игры. – Липецк: 1961
14. Кружковая работа по русскому языку./ Сост. Н.Н.Ушаков.- М.: просвещение,1979
15. Лазарева Э.А. Системно-стилистические характеристики газеты.- Екатеринбург: 1993
16. Львов М.Р. Школа творческого мышления.- М.: Просвещение .1992
17. Львова С.И. Язык в речевом общении. – М.: просвещение, 1992
18. Львова С.И. Русский язык. За страницами школьного учебника.- М.: Дрофа,2002
19. Мережинская Е.К. Гуревич А.Ю., Зарицкий С.А. Занимательная грамматика русского языка. – Киев: 1968
20. Одинцов В.В. Лингвистические парадоксы. – М.: Просвещение. – М.: Просвещение,1982
21. Панов Г.А. Внеклассная работа по русскому языку. – М.: просвещение, 1980
22. Подгаецкая И.М. Воспитание у учащихся интереса к изучению русского языка. – М.: Просвещение,1985
23. Преображенская Е.П. Кружок русского языка в школе. – М.: Просвещение, 1977
24. Родари Д. Грамматика фантазии : введение в искусства придумывания историй. – М.: Просвещение, 1978.