МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

КОГОБУ ШИ ОВЗ № 1 г. Нолинска

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО на заседании ШМО  Руководитель методического объединения  Кутергина С.П.  Протокол № 1  от «28» августа 2024 г. | СОГЛАСОВАНО  Заместитель директора по УВР  Ворошилова Н.А.  Педсовет № 1 от «29» августа 2024 г. | УТВЕРЖДЕНО  Директор Буланова Т.Н.  Приказ № 27-1 о/д  «29» августа 2024 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по индивидуальным логопедическим занятиям, 9 класс,**

**2024 - 2025 учебный год**

**Учитель: *Храбрых А.Н.***

РАССМОТРЕНО

На заседании педагогического совета

Протокол №1 от 29.08 2024 г.

г. Нолинск

**Пояснительная записка**

Развитие речи учащихся является одной из главных задач обучения в коррекционной школе. Под развитием речи подразумевается работа над созданием навыков активного владения языком в целях общения, то есть над формированием содержательной, логичной, точной, яркой, выразительной и правильной речи.

В целях создания благоприятных условий для развития речи обучающихся с ТНР в коррекционной школе проводятся индивидуальные логопедические занятия. В 8 классе они проходят 2 раза в неделю. Каждый ученик посещает такие занятия 2 раза в неделю. Ведётся работа по устранению речевых нарушений в индивидуальном порядке.

Можно выделить несколько взаимосвязанных направлений в работе по развитию речи учащихся средних и старших классов:

* овладение нормами литературного языка;
* обогащение словарного запаса и грамматического строя речи;
* обучение различным видам речевой деятельности – развитие связной речи, что включает в себя обучение смысловому восприятию текста (слушанию и чтению) и созданию текста (устного и письменного).

Именно несформированность связной речи является стойким и типичным недостатком учащихся с ОНР (общим недоразвитием речи). Им сложно строить даже небольшие по объёму высказывания. У большинства из них нарушен грамматический строй предложения. Многие не умеют согласовывать слова друг с другом, ошибаются в словоупотреблении, смешивают стилистически несовместимые языковые средства.

Устным и письменным высказываниям учеников с ОНР (общим недоразвитием речи) свойственны

* невыразительность,
* бедность словаря,
* неумение подбирать синонимы, антонимы,
* неоправданные повторы (*пошёл, ушёл, прошёл, пришёл; строители строят, строительство; хороший, хорошо; потом, потом),*
* частое употребление одних и тех же слов в качестве средства связи предложений в тексте (к примеру, большинство предложений начинается с союзов *когда, и, но* и т.д.),
* неразличение паронимов,
* обрывочностью фраз и предложений, неправильное их построение,
* примитивность, однообразие синтаксических конструкций,
* большое количество речевых, фактических, стилистических ошибок,
* нарушение последовательности описания чего-либо,
* непонимание разницы между главным и второстепенным, неумение вникнуть в суть вопроса.

Эти проблемы препятствуют успешному усвоению программы не только лингвистического курса, но и всех учебных дисциплин.

В коррекционной школе учитель адаптирует систему упражнений учебников по русскому языку, дидактического материала (авторы М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская, Л.А.Тростенцова, С.И.Львова и др.) для решения задач специального обучения, так как применение неадаптированных материалов оказывается нерациональным и неэффективным из-за отсутствия в них коррекционной направленности.

При создании программы индивидуальных логопедических занятий учитывались особенности речевых нарушений учащихся 9 класса, трудности, возникающие при изучении сложных тем по русскому языку и развитию речи.

**Количество учебных часов индивидуальных логопедических занятий.** В год – 68, в неделю - 2.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы**  **работы** | **Содержательные**  **линии** | **Грамматические и лексические темы, используемые на занятиях** | **Кол-во**  **часов** | **Коррекционно-развивающие задачи** |
| **I Диагностический** | Обследование устной речи.  Обследование письменной речи.  Обследование чтения. | Обследование речи проводится с применением методик Т.А. Фотековой и Т.В. Ахутиной. |  | Исследование состояния устной и письменной речи. |
| **II Коррекционный** | ***1. Коррекционная работа на синтаксическом уровне.*** | Виды связи слов в предложении. Конструирование предложений различной структуры. Распространение предложений второстепенными членами.  Составление графических схем к предложениям.  Распознавание в тексте односоставных, неполных предложений.  Конструирование предложений с однородными членами, обращениями, вводными словами и междометиями.  Предложения с причастным и деепричастным оборотом.  Составление предложений с разными обособленными членами.  Замена прямой речи косвенной.  Схемы предложений с прямой речью |  | Коррекция памяти, внимания, логического мышления на основе заданий и упражнений в анализе-синтезе, запоминании, узнавании.  Установление в предложениях причинно-следственных связей.  Различие односоставных предложений с разным главным членом. Употребление в речи односоставных, неполных предложений.  Введение в речь предложений с однородными членами, обращениями, вводными словами и междометиями.  Конструирование предложений с уточняющими и обособленными членами.  Развитие самоконтроля и правописной компетенции. |
|  |
|  | ***2. Формирование грамматического строя речи.*** | Виды связи в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Составление словосочетаний с разными видами связи. Дифференциация словосочетаний и предложений.  Образование форм множественного числа самостоятельных частей речи в разных конструкциях (сущ + прил., сущ + прич.,сущ.+ порядк. числ., гл.+ нар. и т. д.). Изменение существительных, прилагательных, местоимений, числительных, причастий по падежам.  Составление предложений по графическим схемам.  Распространение предложений второстепенными членами, причастными и деепричастными оборотами, однородными членами. Конструирование предложений с причастными и деепричастными оборотами, однородными членами, вводными конструкциями. Работа с деформированными предложениями и деформированным текстом. |  | Преодоление аграмматизмов на уровне словосочетания, предложения, текста. Формирование умения согласовывать существительные с прилагательными, притяжательными местоимениями, причастиями, порядковыми числительными в роде, числе падеже. Закрепление навыков правильного употребления форм множественного числа, падежных форм существительных, прилагательных, местоимений, числительных, причастий.  Развитие анализа структуры предложения. Развитие умения грамматически верно оформлять собственные высказывания. Коррекция специфических ошибок на уровне словосочетания, предложения, текста.  Развитие навыков правильного согласования слов в предложениями в соответствии с грамматическими нормами. |
|  | ***3. Коррекция письменной речи.*** | Закрепление ранее изученных по программе русского языка орфограмм: проверяемые безударные гласные в корне слова, гласные в корнях с чередованием, правописание НЕ с разными частями речи, Н и НН в разных частях речи, дефисное написание прилагательных, существительных, наречий, местоимений и других.  Письменные ответы на вопросы.  Свободные диктанты. Изложения. Определение темы и основной мысли высказывания. Деление текста на части, составление плана.  Редактирование письменного текста. |  | Выработка умения применять на письме изученные правила, формирование орфографической зоркости, развитие самоконтроля.  Развитие умения грамматически верно оформлять собственные высказывания.  Формирование умения правильно (логически и грамматически), без искажений передавать содержание текста; развитие навыка слушания и запоминания; обогащение словаря.  Развитие умений и навыков связной речи. |
|  | ***4. Коррекция стилистической стороны устной речи.*** | Устные сообщения. Устное рисование (описание интерьера, внешности человека и т.д.).  Составление предложений, кратко характеризующих литературного героя на примере программных произведений.  Ответы на вопросы с опорой на текст.  Составление плана к тексту. |  | Развитие умения грамматически верно оформлять собственные высказывания.  Развитие умения раскрывать тему и основную мысль высказывания, озаглавить текст.  Обучение построению высказываний разных типов: описаний, повествований, рассуждений. |
|  | ***5. Коррекция дисграфии.*** | Дифференциация оппозиционных пар звуков.  Дифференциация Ь и Ъ.  Дифференциация предлогов и приставок. Значение предлогов и приставок.  Звуко-буквенный анализ слов. Слоговая структура сложных слов.  Дифференциация словосочетаний и предложений. |  | Коррекция дисграфических ошибок на уровне слова, словосочетания, предложения, текста. Различение звуков по их качественной характеристике.  Различие предлогов и приставок.  Совершенствование навыка звукового анализа, слоговой структуры слов.  Развитие анализа структуры предложения. |
|  | ***6. Коррекция дислексии.*** | Выразительное чтение поэтических текстов, заучивание наизусть.  Ролевое чтение на примере литературных текстов: А.С.Грибоедова «Горе от ума» и др.  Чтение, осмысление и пересказ художественных текстов.  Комментированное чтение.  Составление плана литературного текста.  Ответы на вопросы с опорой на текст.  Анализ прочитанных текстов.  Прослушивание и анализ грамзаписей текстов литературных произведений. |  | Развитие интонационной стороны устной речи. Выработка навыков орфоэпического чтения. Развитие навыков выразительного, ролевого чтения. Развитие памяти.  Развитие умения грамматически верно оформлять собственные высказывания.  Формирование элементарных умений анализа художественного текста.  Развитие умения выделять главное, соотносить содержание с пунктами плана. Рассказ по плану.  Развитие навыков связной речи.  Развитие навыков четкого и правильного произношения на основе образцов мастеров художественного слова. |
| **III Оценочный** | Обследование устной речи.  Обследование письменной речи.  Обследование чтения. | Обследование речи проводится с применением методик Т.А. Фотековой и Т.В. Ахутиной. |  | Оценить динамику работы с учащимися. Сравнение результатов обследования на начало и конец года. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема  урока | Количество часов | | | Даты изучения | Интернет-ресурсы |
| всего | К.р. | Пров.р. |
| 1 | Обследование устной речи. | 1 |  |  |  |  |
| 2 | Обследование навыка чтения. | 1 |  |  |  |  |
| 3 | Обследование письменной речи. | 1 |  |  |  |  |
| 4 | Грамматические средства связи в предложении. | 1 |  |  |  |  |
| 5 | Пересказ текста по данному плану. | 1 |  |  |  |  |
| 6 | Миниизложение | 1 |  |  |  |  |
| 7 | Комментированное письмо | 1 |  |  |  |  |
| 8 | Работа с деформированным текстом: границы предложений. | 1 |  |  |  |  |
| 9 | Конструирование словосочетаний и предложений. | 1 |  |  |  |  |
| 10 | Конструирование предложений из данных словосочетаний.. | 1 |  |  |  |  |
| 11 | Миниизложение | 1 |  |  |  |  |
| 12 | Работа с деформированным текстом: порядок слов в предложении. | 1 |  |  |  |  |
| 13 | Работа с деформированным текстом: границы предложений. | 1 |  |  |  |  |
| 14 | Работа с деформированным текстом: границы предложений. | 1 |  |  |  |  |
| 15 | Выразительное чтение прозаического текста и пересказ | 1 |  |  |  |  |
| 16 | Монолог -описание фотографии и беседа. Увлечение. | 1 |  |  |  |  |
| 17 | Миниизложение | 1 |  |  |  |  |
| 18 | Комментированное письмо | 1 |  |  |  |  |
| 19 | Монолог-повествование. Лучший день моей жизни | 1 |  |  |  |  |
| 20 | Миниизложение | 1 |  |  |  |  |
| 21 | Монолог -рассуждение и беседа. Нужно ли бережно относиться к родному языку? | 1 |  |  |  |  |
| 22 | Работа с деформированным текстом: порядок слов в предложении | 1 |  |  |  |  |
| 23 | Выразительное чтение и пересказ текста "Фердинанд Врангель" | 1 |  |  |  |  |
| 24 | Комментированное письмо " | 1 |  |  |  |  |
| 25 | Монолог -описание фотографии и беседа. Театр | 1 |  |  |  |  |
| 26 | Диктант. | 1 |  |  |  |  |
| 27 | Работа с деформированным текстом «В землянке» | 1 |  |  |  |  |
| 28 | Комментированное письмо | 1 |  |  |  |  |
| 29 | Выразительное чтение и пересказ текста "Даль" | 1 |  |  |  |  |
| 30 | Монолог -описание фотографии и беседа. Досуг | 1 |  |  |  |  |
| 31 | Комментированное письмо | 1 |  |  |  |  |
| 32 | Диктант. | 1 |  |  |  |  |
| 33 | Монолог -рассуждение и беседа. Интернет – это благо или зло? | 1 |  |  |  |  |
| 34 | Работа с деформированным текстом «Сила воли» | 1 |  |  |  |  |
| 35 | Выразительное чтение прозаического текста. Пересказ.  "Василий Песков" | 1 |  |  |  |  |
| 36 | Выразительное чтение прозаического текста. Пересказ. "Василий Песков" | 1 |  |  |  |  |
| 37 | Миниизложение | 1 |  |  |  |  |
| 38 | Монолог -повествование и беседа.Моя первая победа над собой | 1 |  |  |  |  |
| 39 | Комментированное письмо | 1 |  |  |  |  |
| 40 | Монолог -рассуждение и беседа. Нужно ли отстаивать свою точку зрения? | 1 |  |  |  |  |
| 41 | Работа с деформированным текстом: границы предложений | 1 |  |  |  |  |
| 42 | Комментированное письмо | 1 |  |  |  |  |
| 43 | Диктант | 1 |  |  |  |  |
| 44 | Монолог-описание фотографии и беседа.Увлечение | 1 |  |  |  |  |
| 45 | Работа с деформированным текстом. Порядок абзацев. | 1 |  |  |  |  |
| 46 | Комментированное письмо | 1 |  |  |  |  |
| 47 | Миниизложение | 1 |  |  |  |  |
| 48 | Монолог -повествование и беседа. Спортивное соревнование, которое запомнилось мне | 1 |  |  |  |  |
| 49 | Работа с деформированным текстом «Великие российские спортсмены» | 1 |  |  |  |  |
| 50 | Миниизложение | 1 |  |  |  |  |
| 51 | Монолог -рассуждение и беседа.Нужна ли человеку мечта? | 1 |  |  |  |  |
| 52 | Свободный диктант «Цель в жизни» | 1 |  |  |  |  |
| 53 | Миниизложение | 1 |  |  |  |  |
| 54 | Выразительное чтение и пересказ текста с цитированием. | 1 |  |  |  |  |
| 55 | Комментированное письмо | 1 |  |  |  |  |
| 56 | Миниизложение | 1 |  |  |  |  |
| 57 | Монолог –описание фотографии «Детство» | 1 |  |  |  |  |
| 58 | Диктант. | 1 |  |  |  |  |
| 59 | Выразительное чтение прозаического текста.Пересказ. | 1 |  |  |  |  |
| 60 | Миниизложение | 1 |  |  |  |  |
| 61 | Работа с деформированным текстом: границы предложений | 1 |  |  |  |  |
| 62 | Комментированное письмо | 1 |  |  |  |  |
| 63 | Работа с деформированным текстом: порядок абзацев. | 1 |  |  |  |  |
| 64 | Обследование письменной речи. | 1 |  |  |  |  |
| 65 | Обследование письменной речи. | 1 |  |  |  |  |
| 66 | Обследование устной речи. | 1 |  |  |  |  |
| 67 | Обследование устной речи. | 1 |  |  |  |  |
| 68 | Обследование устной речи и навыка чтения. | 1 |  |  |  |  |

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

**Материал для подготовки к устному экзамену по русскому языку**

**Вариант 1**

Внимание!

Для выполнения заданий 1 и 2 используется один и тот же текст

**Задание 1. Чтение текста.**

Выразительно прочитайте текст о Николае Михайловиче Пржевальском вслух.

У Вас есть 2 минуты на подготовку.

Николай Михайлович Пржевальский - один из самых великих путешественников в истории человечества. Ему при жизни вручили специально выбитую золотую медаль с его барельефом и надписью: "Первому исследователю Центральной Азии".

Пржевальский называл свои грандиозные экспедиции "научными рекогносцировками, то есть разведкой, но их результаты грандиозны. Трудно поверить, что один человек с немногими помощниками мог столько совершить всего за два десятилетия. Он прошел более 33 тысяч километров, в 63 пунктах определил географические координаты, положил на карту 20 тысяч километров пути. Исследования охватили территорию в 6 миллионов квадратных километров. Из Центральной Азии Пржевальский привёз гербарий из 16 тысяч экземпляров растений, среди которых оказалось более двухсот видов, ещё неизвестных науке. Им открыты 30 новых видов птиц, новые виды млекопитающих: дикий верблюд, дикая лошадь, дикий як, разновидность горных баранов.

Его зоологическое собрание состояло из семи с половиной тысяч чучел разных животных, птиц, земноводных, а коллекция насекомых содержала десять совершенно новых для науки родов.

(В. Маркин)

(146 слов)

**Задание 2. Пересказ текста.**

Перескажите прочитанный Вами текст, включив в пересказ слова А. П. Чехова, известного русского писателя, о Н. М. Пржевальском:

*«Один Пржевальский … стоит десятка учебных заведений и сотни хороших книг. Упорное, непобедимое стремление к раз намеченной цели. Богатство знаний и трудолюбие, фанатическая вера в науку делает его в глазах народа подвижником… Недаром Пржевальского… знает каждый школьник…»*

Подумайте, где лучше использовать слова А. П. Чехова в пересказе. Вы можете использовать любые способы цитирования.

У Вас есть 1 минута на подготовку.

Внимание!

Задания 3 и 4 не связаны с заданиями 1 и 2.

Для выполнения заданий 3 и 4 Вам необходимо выбрать одну из предложенных тем беседы.

**Задание 3. Монологическое высказывание.**

Выберите одну из предложенных тем беседы.

Тема 1. Увлечение (на основе описания фотографии)

Тема 2. Путешествие, которое запомнилось мне больше всего (повествование на основе жизненного опыта)

Тема 3. Нужно ли бережно относиться к родному языку? (рассуждение по поставленному вопросу)

У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

Карточки участника собеседования

Тема 1. Увлечение

Опишите фотографию

Не забудьте рассказать

* какими могут быть увлечения в зависимости от их тематической направленности;
* что дает человеку его увлечение;
* в чем преимущество интеллектуальных увлечений;
* опишите героя этого фотоснимка и его настроение.

Тема 2. Путешествие, которое запомнилось мне больше всего

Расскажите о том, как Вы путешествовали по стране или по миру.

Не забудьте рассказать:

* давно ли Вы путешествуете и как Ваша семья выбирает страну (город, место) для очередного путешествия;
* какова основная цель путешествия для Вас и для Вашей семьи;
* какое из путешествий Вам запомнилось больше всего и почему;
* что изменилось в Вашей жизни благодаря путешествиям.

Тема 3. Нужно ли бережно относиться к родному языку?

Не забудьте дать ответы на вопросы:

* Какова роль родного языка и в чем, по-вашему, заключено его богатство?
* Что такое словесный мусор?
* Почему меняется отношение к языку в наши дни?
* Что значит беречь родной язык и чем опасна утрата родного языка для народа?

**Задание 4. Диалог.**

Во время беседа Вам будут заданы вопросы по выбранной Вами теме беседы. Пожалуйста, дайте полные ответы на вопросы, заданные собеседником-экзаменатором.

Карточка собеседника-экзаменатора

Тема 1. Увлечение

Опишите фотографию.

1. Есть ли у Вас какое-либо увлечение и в чем его привлекательность?
2. Какие необычные увлечения есть у Ваших друзей и знакомых?
3. Может ли увлечение повлиять на выбор профессии?

Карточка собеседника-экзаменатора

Тема 2. Путешествие

Расскажите о том, как Вы путешествуете.

1. Куда Вы планируете отправиться путешествовать в ближайшее время?
2. Есть ли места, в которые Вам бы хотелось вернуться?
3. Что бы Вы порекомендовали тем, кто впервые собирается отправиться путешествовать?

Карточка собеседника-экзаменатора

Тема 3. Родной язык

Нужно ли бережно относиться к родному языку?

1. Как Вы понимаете выражение «всё доступно нашему языку»?
2. Что может рассказать о человеке его язык?
3. Как Вы относитесь к привычке употреблять в речи слова-паразиты?

**Вариант 2**

Внимание!

Для выполнения заданий 1 и 2 используется один и тот же текст

**Задание 1. Чтение текста.**

Выразительно прочитайте текст о Фердинанде Петровиче Врангеле вслух.

У Вас есть 2 минуты на подготовку.

Многие думают, что остров Врангеля назван именем его первооткрывателя. Но барон Фердинанд Врангель, известный русский мореплаватель и полярный исследователь, не открывал остров своего имени. Наоборот, три года его упорных попыток пройти по морскому льду до земли, о которой рассказывали чукчи, не увенчались успехов. И все же американский китобой Томас Лонг, наткнувшийся на остров в 1867 году, назвал его правильно: никто так тщательно не изучил этот район, как Врангель.

Предок Фердинанда Врангеля прибыл в Россию из Дании в XIII и поселился в эстонской местности Варанга, от названия которой и произошла фамилия. Дед его служил при дворе Петра III и за отказ присягнуть Екатерине II был лишен всего состояния. Родители Врангеля, хотя и остались баронами, но обедневшими, вскоре умерли. Один путь был у сироты – в Морской кадетский корпус.

Узнав о готовившемся кругосветном плавании на судне «Камчатка», мичман Врангель сбежал со своего фрегата, проник к командиру плавания Василию Головину и уговорил его взять с собой. Потом он напишет: «Я пришел к убеждению, что отечество, кров и покой душевный составляет для меня океан».

( В Маркин )

(170 слов)

**Задание 2. Пересказ текста.**

Перескажите прочитанный Вами текст, включив в пересказ слова Б. Г. Островского о Ф. П. Врангеле:

*«О настроениях Врангеля хорошо свидетельствует разговор, произошедший во дворце. По возвращении из экспедиции Врангель был представлен царю Александру I. Последний. Подробно расспросив об экспедиции и о тех опасностях. Которым подвергались участники экспедиции, задал Врангелю вопрос: «А бывают ли и там красные дни?» Врангель ответил с большим воодушевлением: «Я, ваше величество, провёл там, может быть, самые красные дни моей жизни».*

Подумайте, где лучше использовать слова Б. Г Островского в пересказе. Вы можете использовать любые способы цитирования.

У Вас есть 1 минута на подготовку

Внимание!

Задания 3 и 4 не связаны с заданиями 1 и 2.

Для выполнения заданий 3 и 4 Вам необходимо выбрать одну из предложенных тем беседы.

**Задание 3. Монологическое высказывание.**

Выберите одну из предложенных тем беседы.

Тема 1. Театр (на основе описания фотографии)

Тема 2. Мои каникулы, которые запомнились мне больше всего (повествование на основе жизненного опыта)

Тема 3. Нужно ли заниматься самообразованием? (рассуждение по поставленному вопросу)

У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

Карточки участника собеседования

Тема 1. Театр

Опишите фотографию

Не забудьте рассказать

* какие виды театров Вы знаете;
* как влияет на зрителя игра актеров;
* можно ли назвать театр великим волшебником и почему;
* опишите героя этого фотоснимка и его эмоции.

Тема 2. Мои каникулы, которые запомнились мне больше всего

Расскажите о том, как Вы проводите свои каникулы

Не забудьте рассказать:

* почему каникулы считаются самым любимым временем для всех школьников;
* как Вы проводите свои каникулы;
* каковы должны быть правила безопасного поведения во время летних каникул;
* какие каникулы Вы назвали бы успешно проведенными.

Тема 3. Нужно ли заниматься самообразованием?

Не забудьте дать ответы на вопросы:

* Что лучше – самообразование или формальное обучение и почему?
* С чего можно начать свое самообразование?
* Какова роль чтения и общения в самообразовании?
* Что самое сложное в самообразовании

**Задание 4. Диалог.**

Во время беседа Вам будут заданы вопросы по выбранной Вами теме беседы. Пожалуйста, дайте полные ответы на вопросы, заданные собеседником-экзаменатором.

Карточка собеседника-экзаменатора

Тема 1. Театр

Опишите фотографию.

1) Помните ли Вы, когда впервые встретились с театром? Как это было?

2) Есть ли у Вас любимый театр и какими качествами, на Ваш взгляд, должен обладать актер, чтобы стать известным?

3) Играли ли Вы в детстве (в школе) в каких-то спектаклях и каковы Ваши воспоминания об этом?

Карточка собеседника-экзаменатора

Тема 2. Каникулы

Расскажите о том, как Вы проводите свои каникулы.

1) Для чего предназначены каникулы?

2) Как, по вашему мнению, лучше всего проводить их?

3) Что бы Вы порекомендовали Вашим сверстникам, которые собираются на каникулы?

Карточка собеседника-экзаменатора

Тема 3. Самообразование

Нужно ли заниматься самообразованием?

1. Занимаетесь ли Вы самообразованием?
2. Какие мотивы побуждают Вас к этому?
3. Где применяете полученные знания?

**Вариант 3**

Внимание!

Для выполнения заданий 1 и 2 используется один и тот же текст

**Задание 1.** Чтение текста.

Выразительно прочитайте текст о рукопожатии вслух.

У Вас есть 2 минуты на подготовку.

Все вежливые люди при встрече и при прощании подают друг другу руку или, приветствуя друг друга, приподнимают головной убор, и это тоже означает: здравствуйте.

Рукопожатие – очень древний обычай. Оно появилось как символ договора о дружбе и мире. Но так здороваются далеко не везде!

Великий русский путешественник Н. М. Пржевальский рассказывал о необычном приветствии у тибетцев. Там при встрече и прощании младшего со старшим первый наклоняет голову и при этом высовывает язык. Даже сейчас тибетские ламы, здороваясь, протягивают руки ладонями к гостю и также высовывают кончик языка, выказывая этим особую почтительность.

Некоторые племена Индии при встрече прижимают рот и нос к щеке гостя и производят сильный вдох.

У коренного населения Новой Зеландии до сих пор сохранился такой обычай: друзья соприкасаются носами. Так же здоровается ряд других народов.

В западной Африке здороваются ударами ладони по груди, а в Центральной Африке – вежливым поклоном и хлопаньем в ладоши, спрашивают друг друга о здоровье и благополучии.

Приветствия всех народов достойны уважения: они выражают хорошие чувства людей.

(По материалам Интернета)

(162 слова)

**Задание 2.** Пересказ текста.

Перескажите прочитанный Вами текст, включив в пересказ слова Ги де Мопассана, французского писателя, о рукопожатии:

*«Ни с чем нельзя сравнить радость первого рукопожатия, когда одна рука спрашивает: «Вы меня любите?» - а другая отвечает: «Да, я люблю тебя».*

Подумайте, где лучше использовать слова Ги де Мопассана в пересказе. Вы можете использовать любые способы цитирования.

У Вас есть 1 минута на подготовку.

Внимание!

Задания 3 и 4 не связаны с заданиями 1 и 2.

Для выполнения заданий 3 и 4 Вам необходимо выбрать одну из предложенных тем беседы.

**Задание 3. Монологическое высказывание.**

Выберите одну из предложенных тем беседы.

Тема 1. Досуг (на основе описания фотографии)

Тема 2. Один день моей жизни, который запомнился мне больше всего (повествование на основе жизненного опыта)

Тема 3. Интернет – это благо или зло? (рассуждение по поставленному вопросу)

У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

Карточки участника собеседования

Тема 1. Досуг

Опишите фотографию

Не забудьте рассказать

* какой вид досуга запечатлен на фотографии и какие качества и свойства характера он развивает;
* кто принимает участие в игре;
* как, на Ваш взгляд, проходит игра;
* опишите запечатленных на фотографии людей и их настроение.

Тема 2. Один день моей жизни, который запомнился мне больше всего

Расскажите о самом ярком, запомнившемся дне из вашей жизни

Не забудьте рассказать:

* что, на Ваш взгляд, может сделать жизнь яркой;
* чем отличался Ваш особенный день от остальных;
* какие события произошли в этот день;
* может ли сам человек делать свою жизнь и жизнь других яркой и как.

Тема 3. Интернет – это благо или зло?

Не забудьте дать ответы на вопросы:

* Каковы функции Интернета?
* Как Вы понимаете выражение: «Интернет – Всемирная паутина»?
* Что, на Ваш взгляд, делает Интернет благом?

**Задание 4. Диалог.**

Во время беседа Вам будут заданы вопросы по выбранной Вами теме беседы. Пожалуйста, дайте полные ответы на вопросы, заданные собеседником-экзаменатором.

Карточка собеседника-экзаменатора

Тема 1. Досуг

Опишите фотографию.

1. Какие виды досуга Вам известны?
2. Какие виды досуга привлекают Вас больше всего и почему?
3. Помогает ли Вам досуг в самообразовании?

Карточка собеседника-экзаменатора

Тема 2. Самый яркий день жизни

Расскажите о ярком дне жизни.

1. Что для Вас в жизни по-настоящему ценно?
2. Какие события, занятия или деятельность дарят Вам ощущение счастья?
3. Изменяют ли человека яркие, незабываемые дни его жизни и как?

Карточка собеседника-экзаменатора

Тема 3. Интернет

Нужно ли заниматься самообразованием?

1. Занимаетесь ли Вы самообразованием?
2. Какие мотивы побуждают Вас к этому?
3. Где применяете полученные знания?

**Вариант 4**

Внимание!

Для выполнения заданий 1 и 2 используется один и тот же текст

**Задание 1.** Чтение текста.

Выразительно прочитайте текст о собаках вслух.

У Вас есть 2 минуты на подготовку.

Знаете ли вы, что все породы собак создавались и создаются человеком соответственно его потребностям?

Например, на Крайнем Севере широко распространено ездовое собаководство. Собаки перевозят грузы, почту, пассажиров. Упряжка в 10 - 12 лаек везёт нарты с грузом 400 – 500 килограммов со скоростью 7 – 10 километров в час. За сутки собачья упряжка с грузом проходит по бездорожью более 70 километров, а налегке – около 200.

В течение нескольких столетий собаки сенбернары в Швейцарских Альпах спасают людей из-под снежных лавин. Они очень выносливы, обладают отличным чутьём. Людей, погребённых лавиной, сенбернары чуют под трёхметровой толщей снега. Есть у них ещё одно ценное свойство: при приближении непогоды они начинают сильно беспокоиться, и по их поведению можно предсказать наступление бурана за 40 – 60 минут.

Своей мировой славой сенбернары обязаны прежде всего собаке Барри, которая спасла 40 человек. И поныне многих альпийских сенбернаров нарекают Барри в честь пса-горноспасателя. Сегодня, как и прежде, монахи выходят со своими собаками на троп , чтобы успеть прийти на помощь людям.

(По В. Гершуну)

(159 слов)

**Задание 2.** Пересказ текста.

Перескажите прочитанный Вами текст, включив в пересказ слова Конрада Лоренца, выдающегося австрийского зоолога, о собаке:

*«Преданность собаки – это драгоценный дар, накладывающий на того, кто его принимает, не меньшие обязательства, чем человеческая дружба. И это следует иметь в виду всем, кто намеревается завести четвероногого друга. Каждому владельцу собаки нужно помнить, что на преданность нельзя отвечать предательством».*

Подумайте, где лучше использовать слова Конрада Лоренца в пересказе. Вы можете использовать любые способы цитирования.

У Вас есть 1 минута на подготовку.

Внимание!

Задания 3 и 4 не связаны с заданиями 1 и 2.

Для выполнения заданий 3 и 4 Вам необходимо выбрать одну из предложенных тем беседы.

**Задание 3. Монологическое высказывание.**

Выберите одну из предложенных тем беседы.

Тема 1. Семейный отдых (на основе описания фотографии)

Тема 2. Моя первая победа над собой (повествование на основе жизненного опыта)

Тема 3. Нужно ли отстаивать свою точку зрения? (рассуждение по поставленному вопросу)

У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

Карточки участника собеседования

Тема 1. Семейный отдых

Опишите фотографию

Не забудьте рассказать

* где и когда отдыхает семья;
* какие формы отдыха предпочитает;
* что можно рассказать о каждом герое снимка;
* опишите изображенных на фотографии и их эмоции.

Тема 2. Моя первая победа над собой

Расскажите о том, как Вы впервые одержали победу над собой

Не забудьте рассказать:

* что может стать причиной недовольства собой;
* какие события послужили причиной Вашего желания побороться со своими привычками и пристрастиями;
* какие действия помогли Вам победить самого себя;
* изменились ли Вы и Ваш мир после этой победы и каким образом.

Тема 3. Нужно ли отстаивать свою точку зрения?

В своем высказывании дайте ответы на следующие вопросы:

* Всегда ли следует воспринимать чужое мнение как истину?
* Что такое собственное мнение и когда оно уместно?
* Что лежит в основе собственного мнения?
* Какие качества необходимы в отстаивании собственной точки зрения?

**Задание 4. Диалог.**

Во время беседа Вам будут заданы вопросы по выбранной Вами теме беседы. Пожалуйста, дайте полные ответы на вопросы, заданные собеседником-экзаменатором.

Карточка собеседника-экзаменатора

Тема 1. Семейный отдых

Опишите фотографию.

1. Какие формы и традиции семейного отдыха предпочитает Ваша семья?
2. Какой вид семейного отдыха Вам нравится больше всего и почему?
3. В чем ценность семейного отдыха?

Карточка собеседника-экзаменатора

Тема 2. Первая победа над собой

Расскажите о первой победе над собой.

1. Согласны ли Вы с мыслью о том, что самая большая победа – это победа над самим собой?
2. Как сохранить в себе желание меняться к лучшему?
3. Какие пути преодоления себя Вы посоветовали бы своим сверстникам?

Карточка собеседника-экзаменатора

Тема 3. Собственное мнение

Нужно ли отстаивать свою точку зрения?

1. Зависит ли Ваше мнение от мнения окружающих?
2. Учитывается ли Ваше мнение при решении семейных вопросов?
3. Как сформировать собственное мнение?

**Вариант 5**

Внимание!

Для выполнения заданий 1 и 2 используется один и тот же текст

**Задание 1.** Чтение текста.

Выразительно прочитайте текст о Галине Сергеевне Улановой вслух.

У Вас есть 2 минуты на подготовку.

Галину Уланову часто называют гением танца. Великий композитор Сергей Прокофьев так и говорил: "Она - гений русского балета, его неуловимая душа, его вдохновенная поэзия...."

Статьи об Улановой в советской и зарубежной прессе пестрели самыми пышными эпитетами: «гениальная», «божественная», «неповторимая», «первая балерина мира», «чудо света», «балерина на все времена», «белый лебедь русского балета», «сенсация XX века».

В начале 1944 года Галина Уланова навсегда связала свою судьбу с Большим театром. Именно тогда её имя стало легендарным. Каждое выступление Улановой становилось событием. Все билеты, словно по волшебству, тотчас же исчезали.

Однажды Уланову спросили: «Вас называют великой, гениальной, первой балериной эпохи. Как вы к этому относитесь?» Уланова ответила: «Никак. Конечно, когда хвалят, приятно. Но по отношению ко мне бывает очень сильный перебор, и мне часто бывает неловко. Меня и родители учили, и в школе, и в театре, что во всём должно быть чувство меры».

Уланова закончила танцевать в 50 лет. Последнее её выступление состоялось 29 декабря 1960.

(По материалам Интернета)

(150 слов)

**Задание 2.** Пересказ текста.

Перескажите прочитанный Вами текст, включив в пересказ слова писателя Алексея Толстого о

Г. Улановой:

*«Не понимаю, почему Вы так волнуетесь, - пожал плечами А. Толстой. – В конце концов, она всего лишь обыкновенная богиня…».*

Подумайте, где лучше использовать слова Алексея Толстого в пересказе. Вы можете использовать любые способы цитирования.

У Вас есть 1 минута на подготовку.

Внимание!

Задания 3 и 4 не связаны с заданиями 1 и 2.

Для выполнения заданий 3 и 4 Вам необходимо выбрать одну из предложенных тем беседы.

**Задание 3. Монологическое высказывание.**

Выберите одну из предложенных тем беседы.

Тема 1. Библиотека (на основе описания фотографии)

Тема 2. Мой самый памятный день рождения (повествование на основе жизненного опыта)

Тема 3. Дружба – это дар или труд? (рассуждение по поставленному вопросу)

У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

Карточки участника собеседования



Тема 1. Библиотека

Опишите фотографию

Не забудьте рассказать

* где происходит действие;
* в каком порядке и с какой целью могут быть расположены книги в библиотеке;
* какова роль библиотекаря;
* опишите присутствующих и их настроение.

Тема 2. Мой самый памятный день рождения

Расскажите о самом ярком вашем дне рождения

Не забудьте рассказать:

* всегда ли Вы отмечаете свой день рождения и с кем (с одноклассниками, друзьями, с родителями);
* расскажите, как Вы готовились к Вашему предыдущему дню рождения и были ли особенности в его подготовке;
* какие события превратили день рождения в незабываемый праздник;
* какие идеи проведения дня рождения Вы посоветовали бы своим одноклассникам.

Тема 3. Дружба – это дар или труд?

В своем высказывании дайте ответы на следующие вопросы:

* Дружба. Что Вы вкладываете в это понятие?
* Всякого ли человека можно назвать другом и от кого зависит дружба?
* Какими качествами должен обладать, на Ваш взгляд, настоящий друг?
* Какова роль дружбы в жизни человека и можно ли обойтись без нее?

**Задание 4. Диалог.**

Во время беседа Вам будут заданы вопросы по выбранной Вами теме беседы. Пожалуйста, дайте полные ответы на вопросы, заданные собеседником-экзаменатором.

Карточка собеседника-экзаменатора

Тема 1. Библиотека

Опишите фотографию.

1. Как часто Вы посещаете библиотеку и какие книги выбираете?
2. Согласны ли Вы с утверждением, что библиотека – это «аптека для души»?
3. Какова, по Вашему мнению, роль библиотеки в наши дни?

Карточка собеседника-экзаменатора

Тема 2. Самый памятный день рождения

Расскажите о самом памятном дне рождения.

1. Нравится ли Вам отмечать свой день рождения?
2. Кто участвует в его подготовке?
3. Какие подарки Вы предпочитаете получать в свой день рождения?

Карточка собеседника-экзаменатора

Тема 3. Друзья

Дружба – это дар или труд?

1. Важны ли Вам советы и помощь Вашего друга?
2. Что делает вас близкими людьми?
3. Как правильно строить отношения с друзьями?

**Вариант 6**

Внимание!

Для выполнения заданий 1 и 2 используется один и тот же текст

**Задание 1.** Чтение текста.

Выразительно прочитайте текст о монументе «Родина-мать зовет!» вслух.

У Вас есть 2 минуты на подготовку.

Есть в Волгограде место, самым тесным образом связанное с событиями Второй мировой войны, с великой Сталинградской битвой. Это прославленный Мамаев курган с историко-мемориальным комплексом «Героям Сталинградской битвы».

Скульптура «Родина-мать зовёт!» является композиционным центром этого ансамбля и представляет собой 52-метровую фигуру женщины, стремительно шагнувшей вперёд. В её правой руке меч длиной 33 метра и весом 14 тонн. Общая высота скульптуры — 85 метров. Монумент покоится на 16-метровом фундаменте. Высота главного монумента говорит о его масштабах и уникальности. Достаточно сказать, что общий вес его составляет 8000 тонн. Главный монумент — современная интерпретация образа античной Ники — богини победы — призывает своих сыновей и дочерей дать отпор врагу, продолжить дальнейшее наступление.

Несмотря на внушительные размеры, на фоне небосклона величественная статуя подобна парящей в небе птице. Освещённая лучами прожекторов, она, выступая на фоне тёмно-синего неба, как бы вырастая из кургана, господствует над всем Волгоградом и видна на десятки километров.

(По материалам Интернета)

(143 слова)

**Задание 2.** Пересказ текста.

Перескажите прочитанный Вами текст, включив в пересказ фрагмент:

*Мамаев курган, господствующий над основной частью города и обозначавшийся на военных картах как «высота 102,0». Являлся главным звеном в общей системе обороны Сталинградского фронта. Именно он стал ключевой позицией в борьбе за волжские берега. Здесь в последние месяцы 1942 года проходили ожесточенные бои. Склоны кургана были перепаханы бомбами. Снарядами, минами. Это место огромных людских потерь… именно здесь, в районе Мамаева кургана, 2 февраля 1943 года закончилась Сталинградская битва.*

Подумайте, где лучше использовать эти слова в пересказе. Вы можете использовать любые способы цитирования.

У Вас есть 1 минута на подготовку.

Внимание!

Задания 3 и 4 не связаны с заданиями 1 и 2.

Для выполнения заданий 3 и 4 Вам необходимо выбрать одну из предложенных тем беседы.

**Задание 3. Монологическое высказывание.**

Выберите одну из предложенных тем беседы.

Тема 1. Семейные реликвии (на основе описания фотографии)

Тема 2. Спортивное соревнование, которое запомнилось мне больше всего (повествование на основе жизненного опыта)

Тема 3. Нужна ли человеку мечта? (рассуждение по поставленному вопросу)

У Вас есть 1 минута на подготовку.



Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

Карточки участника собеседования

Тема 1. Семейные реликвии

Опишите фотографию

Не забудьте рассказать

* что такое семейные реликвии;
* как появляются семейные реликвии и почему бережно хранятся веками;
* каково значение семейных реликвий;
* опишите изображенное на фотографии.

Тема 2. Спортивное соревнование, которое запомнилось мне больше всего

Расскажите о том, как Вы участвовали в спортивных соревнованиях

Не забудьте рассказать:

* когда и где состоялось это соревнование, по какому виду спорта;
* каким было это соревнование – командным или на личное первенство, кто был Вашим соперником;
* как проходило соревнование;
* почему Вам запомнилось это спортивное соревнование и что бы Вы порекомендовали своим сверстникам, которым предстоят подобные соревнования.

Тема 3. Нужна ли человеку мечта?

В своем высказывании дайте ответы на следующие вопросы:

* Дружба. Что Вы вкладываете в это понятие?
* Всякого ли человека можно назвать другом и от кого зависит дружба?
* Какими качествами должен обладать, на Ваш взгляд, настоящий друг?
* Какова роль дружбы в жизни человека и можно ли обойтись без нее?

**Задание 4. Диалог.**

Во время беседа Вам будут заданы вопросы по выбранной Вами теме беседы. Пожалуйста, дайте полные ответы на вопросы, заданные собеседником-экзаменатором.

Карточка собеседника-экзаменатора

Тема 1. Семейные реликвии

Опишите фотографию.

1. Есть ли в Вашей семье какая-либо реликвия? Чья это вещь и что значит этот человек для Вашей семьи?
2. Сколько лет Вашей реликвии и знаете ли Вы историю этого предмета?
3. Какие мысли и чувства рождает в Вас Ваша семейная реликвия?

Карточка собеседника-экзаменатора

Тема 2. Спортивное соревнование

Расскажите о самом памятном спортивном соревновании.

1. Кто Ваш кумир в спорте и почему?
2. Что самое важное для Вас в желании участвовать в спортивных состязаниях? Как переживаете свои победы и поражения?
3. Может ли спорт утратить свою актуальность?

Карточка собеседника-экзаменатора

Тема 3. Для чего нужны мечты?

Дружба – это дар или труд?

1. Влияет ли на выбор мечты массовая культура и как?
2. Есть ли у Вас мечта и помогает ли она Вам выстраивать Ваши отношения с окружающими?
3. Почему, по Вашему мнению, мечты могут не выполняться?

**Вариант 7**

Внимание!

Для выполнения заданий 1 и 2 используется один и тот же текст

**Задание 1.** Чтение текста.

Выразительно прочитайте текст о самом мощном наводнении в Санкт-Петербурге вслух.

У Вас есть 2 минуты на подготовку.

Осеннее наводнение 1824 года, случившееся в Санкт-Петербурге, историки считают самым страшным в летописи города на Неве. Уровень воды в те несчастные для столицы дни доходил до 4 метров и выше.

Стихия принесла огромные разрушения и многочисленные жертвы. Ущерб доходил до 20 миллионов рублей, утопленников насчитывалось до 600 человек, поголовье погибшего скота до 3600 особей, повреждённых строений до 4000, а разрушенных домов до 500.

Историки описывали, что накануне разрушительного наводнения был сильный холодный ветер с дождём. С приходом ночи пришла и ужасная буря, которая сотрясала здания и била по стёклам. К 10 часам утра любопытные петербуржцы повалили к Неве. Вода в то время прибывала ещё несильно, и невские пенистые волны с грохотом разбивались о гранит набережных.

Но в одно ужасное мгновение, словно разъярённый зверь, река кинулась на столицу поверх всех набережных. Более того, через подземные коммуникации Нева ворвалась на улицы столицы через системы фонтанов. К часу дня почти весь город был затоплен, и началось спасение людей.

(По материалам Интернета)

(155 слов)

**Задание 2.** Пересказ текста.

Перескажите прочитанный Вами текст, включив в пересказ фрагмент воспоминаний современников:

*Дворцовая площадь составляла с Невой одно большое озеро, посредине которого скалой возвышался Зимний дворец. И Невский проспект превратился в огромную реку, которая текла до самого Аничкова моста… Почти все мосты на реке были сорваны, пострадали и гранитные плиты набережных, сорванные волнами. По реке плыли тюки с товарами, домашняя утварь, убитый скот, заборы, огороды. Суда несло как по Неве, так и по городу.*

Подумайте, где лучше использовать эти слова в пересказе. Вы можете использовать любые способы цитирования.

У Вас есть 1 минута на подготовку.

Внимание!

Задания 3 и 4 не связаны с заданиями 1 и 2.

Для выполнения заданий 3 и 4 Вам необходимо выбрать одну из предложенных тем беседы.

**Задание 3. Монологическое высказывание.**

Выберите одну из предложенных тем беседы.

Тема 1. Игры детства (на основе описания фотографии)

Тема 2. Кинофильм, который мне запомнился (повествование на основе жизненного опыта)

Тема 3. Какой мир лучше – реальный или виртуальный? (рассуждение по поставленному вопросу)

У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

Карточки участника собеседования

Тема 1.

Опишите фотографию

Не забудьте рассказать

* чем отличается мир детства от мира взрослых;
* что задумали дети и как приготовились выполнять задуманное;
* кто принимает участие в затее и что может рассказать о детях придуманная ими игра;
* опишите присутствующих и их настроение.

Тема 2. Запомнившийся кинофильм

Расскажите о том, какой кинофильм Вам запомнился

Не забудьте рассказать:

* в чем преимущества кинофильма как произведения искусства;
* как Вы определяете ценность и значимость кинофильма и почему именно этот фильм Вам запомнился;
* какие события и сцены фильма оставили самое яркое впечатление;
* какие мысли и чувства возникли после просмотра фильма.

Тема 3. Какой мир лучше – реальный или виртуальный?

В своем высказывании дайте ответы на следующие вопросы:

* Что в Вашем понимании реальная жизнь и виртуальность?
* Каковы возможности реального и виртуального миров? В чем они схожи и в чем различны?
* Как Вы понимаете выражение «ушел в виртуальный мир» и почему так происходит?
* Как сделать, чтобы виртуальный мир гармонично входил в реальную жизнь, не подменяя её?

**Задание 4. Диалог.**

Во время беседа Вам будут заданы вопросы по выбранной Вами теме беседы. Пожалуйста, дайте полные ответы на вопросы, заданные собеседником-экзаменатором.

Карточка собеседника-экзаменатора

Тема 1. Детство

Опишите фотографию.

1. Помните ли Вы игры и развлечения своего детства?
2. Какими самыми яркими воспоминаниями детства Вы можете поделиться?
3. Какова, по вашему мнению, роль детства в судьбе человека?

Карточка собеседника-экзаменатора

Тема 2. Фильм, который мне запомнился

Расскажите о фильмах.

1. Какие жанры кино Вас привлекают и почему?
2. Где Вы предпочитаете смотреть фильмы – дома или в кинотеатре и почему?
3. Если бы Вы были режиссером, о чем бы сняли свой фильм и кого из актеров пригласили бы на главные роли?

Карточка собеседника-экзаменатора

Тема 3. Какой мир лучше – реальный или виртуальный?

1. Насколько важен для Вас виртуальный мир и сколько времени Вы в нем проводите?
2. Как Вы относитесь к компьютерным играм? Часто ли Вы пренебрегаете уроками, домашними делами, общением с друзьями и близкими, засиживаясь в Интернете?
3. В каком мире – реальном или виртуальном – Вы себя чувствуете комфортнее и почему?

**Вариант 8**

Внимание!

Для выполнения заданий 1 и 2 используется один и тот же текст

**Задание 1.** Чтение текста.

Выразительно прочитайте текст о водопаде Виктория вслух.

У Вас есть 2 минуты на подготовку.

Размеры водопада Виктория поражают воображение. Так, его ширина более 1700 метров, а высота падения воды колеблется от 80 метров у берегов до 120 метров в центральной части. Водопад Виктория почти в два раза превосходит размеры всемирно известного Ниагарского водопада и образует огромное количество брызг и туман, поднимающийся над ним на высоту около 400 метров. Это потрясающее облако можно наблюдать на расстоянии более 50 километров.

Живущие в этих местах племена издавна называют водопад гремящим дымом и самым большим занавесом падающей воды.

Как возникает такой феномен природы? Реки пролагают себе путь между различными породами. Одни из них вода размывает легко, другие — с трудом. И вот бывает так: где-нибудь в одном месте река вдруг падает вниз, скрываясь с крутых уступов, сложенных из очень прочных скалистых пород.

Постепенно вода смывает скалистый уступ, водопад отступает вверх по реке и становится меньше. Реки с водопадами чаще всего молодые. Возраст порожистых рек уже более солиден; а реки, стёршие на своём пути все каменные преграды, — реки-старики

(По материалам Интернета)

(158 слов)

**Задание 2.** Пересказ текста.

Перескажите прочитанный Вами текст, включив в него высказывание ученого-путешественника Дэвида Ливингстона:

*«Это самое прекрасное зрелище, которое я увидел в Африке. Его величие достойно лишь имени британской королевы Виктории».*

Подумайте, где лучше использовать слова Дэвида Ливингстона в пересказе. Вы можете использовать любые способы цитирования.

У Вас есть 1 минута на подготовку.

Внимание!

Задания 3 и 4 не связаны с заданиями 1 и 2.

Для выполнения заданий 3 и 4 Вам необходимо выбрать одну из предложенных тем беседы.

**Задание 3. Монологическое высказывание.**

Выберите одну из предложенных тем беседы.

Тема 1. Подготовка к празднику (на основе описания фотографии)

Тема 2. Один день моей школьной жизни (повествование на основе жизненного опыта)

Тема 3. Модны ли вредные привычки? (рассуждение по поставленному вопросу)

У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

Карточки участника собеседования

Тема 1. Подготовка к празднику

Опишите фотографию

Не забудьте рассказать

* к какому празднику проходит подготовка и как;
* кто принимает участие подготовке к празднику;
* что создает праздничную атмосферу;
* опишите присутствующих и их настроение.

Тема 2. Один день моей школьной жизни

Расскажите об одном запомнившемся Вам школьном дне

Не забудьте рассказать:

* в чем особенность Вашей школы и планируете ли Вы заранее свой школьный день;
* чем отличался выбранный Вами день от остальных (уроки, мероприятия, отношения с одноклассниками, учителями и т. п.);
* какая часть школьного дня была самой яркой и какими событиями она наполнена;
* что запомнилось больше всего из этого школьного дня.

Тема 3. Модны ли вредные привычки?

В своем высказывании дайте ответы на следующие вопросы:

* Влияет ли мода на психологию людей и как?
* Могут ли вредные привычки быть модными и кто обычно диктует эту моду?
* Что стоит за демонстрацией вредных привычек?
* Какие качества помогут человеку противостоять желанию подражать окружающим?

**Задание 4. Диалог.**

Во время беседа Вам будут заданы вопросы по выбранной Вами теме беседы. Пожалуйста, дайте полные ответы на вопросы, заданные собеседником-экзаменатором.

Карточка собеседника-экзаменатора

Тема 1. Подготовка к празднику

Опишите фотографию.

1. К каким праздникам вы готовитесь всей семьей и планируете ли эту подготовку?
2. Какие дела поручают Вам в подготовке к празднику? Есть ли среди них творческие?
3. Какая подготовка к празднику особенно Вам запомнилась и какими оригинальными идеями его организации Вы можете поделиться?

Карточка собеседника-экзаменатора

Тема 2. Один день школьной жизни

Расскажите о фильмах.

1. Интересно ли Вам в школе? Согласны ли Вы с утверждением, что «школьные годы – чудесные»?
2. Как решаете проблемы, возникающие у Вас в школе с учителями, одноклассниками?
3. Если бы Вам пришлось выбирать школу для своих детей, выбрали бы ту, в которой учитесь? Что стало бы решающим в этом выборе?

Карточка собеседника-экзаменатора

Тема 3. Модны ли вредные привычки?

1. Что вкладываете Вы в понятие «быть модным»? модник, по вашему, это подражатель или уникальный, неповторимый человек?
2. Есть ли у Вас вредные привычки и как они появились?
3. Какие из модных вредных привычек, на Ваш взгляд, являются наиболее вредными и почему?

**Вариант 9**

Внимание!

Для выполнения заданий 1 и 2 используется один и тот же текст

**Задание 1.** Чтение текста.

Выразительно прочитайте текст о торнадо вслух.

У Вас есть 2 минуты на подготовку.

Однажды домик, в котором находились девочка Элли и её щенок Тотошка, подхватил могучий вихрь и перенёс за горы в волшебную страну. Всё, что происходило потом, автор сказки «Волшебник Изумрудного города», конечно, придумал. Но вот вихрь – событие вовсе не сказочное.

Торнадо, как и тропический циклон, – это быстро вращающаяся масса воздуха, но, в отличие от тропического шторма или урагана, зарождается обычно над землёй, а не над водой, и имеет меньший диаметр.

Торнадо со стороны напоминает туманное образование в виде вращающейся воронки, сужающейся книзу. Его высота может достигать двух километров. Часто смерч сравнивают с гигантским воздушным змеем из-за беспорядочных и резких движений нижней части. Вскоре он начинает горизонтальное движение со скоростью от 15 до 90 километров в час. Смерч совершает также вертикальные движения, то поднимаясь высоко в воздух, то опускаясь до земли и сметая всё с её поверхности. Приближение торнадо сопровождается свистящим звуком, который перерастает в оглушительный рёв, сопровождаемый треском разрываемых деревьев и других предметов. Смерч редко когда длится более двух часов, а его путь обычно не превышает 80 километров, но разрушения торнадо оставляет катастрофические.

(По материалам Интернета)

(172 слова)

**Задание 2.** Пересказ текста.

Перескажите прочитанный Вами текст, включив в него фрагмент:

*В Штатах очень популярно такое соревнование, как «охота на торнадо». Главная задача - подобраться к эпицентру как можно ближе и запечатлеть его на видео или фотокамеру. В сезон ураганов десятки любителей острых ощущений отправляются в погоню за вихрем. Многие считают, что охотники за вихрем делают это только для себя, но на самом деле они передают данные в центр слежения за торнадо, который предупреждает население об опасности.*

Подумайте, где лучше использовать эти слова в пересказе. Вы можете использовать любые способы цитирования.

У Вас есть 1 минута на подготовку.

Внимание!

Задания 3 и 4 не связаны с заданиями 1 и 2.

Для выполнения заданий 3 и 4 Вам необходимо выбрать одну из предложенных тем беседы.

**Задание 3. Монологическое высказывание.**

Выберите одну из предложенных тем беседы.

Тема 1. Народные традиции (на основе описания фотографии)

Тема 2. Моя прогулка с друзьями, которая запомнилась мне больше всего (повествование на основе жизненного опыта)

Тема 3. Нужно ли бороться со своими комплексами? (рассуждение по поставленному вопросу)

У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

Карточки участника собеседования

Тема 1. Народные традиции

Опишите фотографию

Не забудьте рассказать 

* с чем связана эта традиция, чему она посвящена;
* какие обряды и обычаи сопровождают этот праздник;
* кто принимает участие в празднике;
* опишите присутствующих и их настроение.

Тема 2. Моя прогулка с друзьями

Расскажите о том, как вы ходили на прогулку с друзьями.

Не забудьте рассказать:

* где и когда предпочитаете гулять с друзьями;
* как обычно проходят ваши прогулки;
* какие темы разговоров, занятия интересны Вам и Вашим друзьям;
* какую прогулку вы можете назвать по-настоящему интересной.

Тема 3. Нужно ли бороться со своими комплексами?

В своем высказывании дайте ответы на следующие вопросы:

* Что такое закомплексованность и почему она возникает?
* Какие комплексы Ваших ровесников Вам известны и как действуют эти комплексы на них?
* Как, по Вашему мнению, можно отличить комплексы от реальных проблем?
* От чего, по Вашему мнению, зависит избавление от комплексов?

**Задание 4. Диалог.**

Во время беседа Вам будут заданы вопросы по выбранной Вами теме беседы. Пожалуйста, дайте полные ответы на вопросы, заданные собеседником-экзаменатором.

Карточка собеседника-экзаменатора

Тема 1. Народные традиции

Опишите фотографию.

1. Способствуют ли народные праздники развитию и сохранению семейных традиций?
2. Какие традиции есть в Вашей семье и что вас привлекает в них?
3. Какие из них вы перенесете в свою будущую семью?

Карточка собеседника-экзаменатора

Тема 2. Прогулка с друзьями

Расскажите о прогулках с друзьями.

1. Есть ли у вас любимые места, где Вы предпочитаете гулять?
2. Чем особенно нравятся Вам ваши прогулки?
3. Как влияют на Вас эти прогулки?

Карточка собеседника-экзаменатора

Тема 3. Нужно ли бороться со своими комплексами?

1. Как Вы считаете, чем опасны комплексы, не преодоленные в детстве?
2. Стоит ли, на Ваш взгляд, обращаться за советом по преодолению комплексов к взрослым (родителям, учителям) и почему?
3. Известны ли Вам примеры из жизни великих людей или окружающих, которые смогли преодолеть свои комплексы?

**Вариант 10**

Внимание!

Для выполнения заданий 1 и 2 используется один и тот же текст

**Задание 1.** Чтение текста.

Выразительно прочитайте текст о Байкале вслух.

У Вас есть 2 минуты на подготовку.

Байкал – уникальное явление на нашей планете. Этому озеру нет равных в мире по возрасту, глубине, запасам и свойствам пресной воды, многообразию органической жизни. Байкал славится неповторимой, удивительной красотой природы, и называют его по-разному: «священное море», «жемчужина Сибири», «славный, седой, грозный Байкал». Все названия пропитаны неподдельным уважением, восхищением и трепетом перед этой могучей силой.

Объём воды в Байкале около 23 000 кубических километров, что составляет 20 % мировых и 90 % российских запасов пресной воды. Ежегодно экосистема Байкала воспроизводит около 60 кубических километров прозрачной, насыщенной кислородом воды.

Байкальская вода уникальна, как сам Байкал. Она необыкновенно прозрачна, чиста и насыщена кислородом. Раньше она считалась целебной, с её помощью лечили болезни. Весной прозрачность байкальской воды составляет 40 метров (в Саргассовом море, которое считается эталоном прозрачности, эта величина равна 65 метрам). Такая высокая прозрачность объясняется тем, что байкальская вода благодаря деятельности обитающих в ней живых организмов очень слабо минерализована и близка к дистиллированной.

(По материалам Интернета)

(150 слов)

**Задание 2.** Пересказ текста.

Перескажите прочитанный Вами текст, включив в пересказ высказывание А. П. Чехова о Байкале:

*Байкал удивителен, и недаром сибиряки величают его не озером, а морем. Вода прозрачна необыкновенно, так, что видно сквозь нее, как сквозь воздух: цвет у неё нежно-бирюзовый, приятный для глаза… Видел такие глубины, что мороз по коже…*

Подумайте, где лучше использовать слова А. П. Чехова в пересказе. Вы можете использовать любые способы цитирования.

У Вас есть 1 минута на подготовку.

Внимание!

Задания 3 и 4 не связаны с заданиями 1 и 2.

Для выполнения заданий 3 и 4 Вам необходимо выбрать одну из предложенных тем беседы.

**Задание 3. Монологическое высказывание.**

Выберите одну из предложенных тем беседы.

Тема 1. Семейный альбом (на основе описания фотографии)

Тема 2. Мое свободное время (повествование на основе жизненного опыта)

Тема 3. Нужно ли анализировать свои поступки? (рассуждение по поставленному вопросу)

У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

Карточки участника собеседования

Тема 1. Семейный альбом

Опишите фотографию

Не забудьте рассказать 

* зачем вообще нужны фотографии и какое значение имеет семейный альбом;
* что обычно запечатлено на фотографиях в семейном альбоме;
* какие фотографии в семейном альбоме, на Ваш взгляд, представляют особую ценность;
* опишите присутствующих и их настроение.

Тема 2. Мое свободное время

Расскажите о том, как Вы проводите свободное время.

Не забудьте рассказать:

* сколько свободного времени в течение дня есть у Вас и как, по Вашему мнению, можно правильно его использовать;
* какому любимому занятию Вы его посвящаете;
* вмешивается ли Ваша семья в то, как вы предпочитаете проводить свободное время;
* может л избыток свободного времени быть вредным для человека.

Тема 3. Нужно ли анализировать свои поступки?

В своем высказывании дайте ответы на следующие вопросы:

* Что такое самоанализ и какова его роль?
* Какие причины могут помешать дать объективный анализ поступков?
* К чему может привести отсутствие самоанализа своих поступков?
* Как можно воспитать привычку оценивать собственные поступки?

**Задание 4. Диалог.**

Во время беседа Вам будут заданы вопросы по выбранной Вами теме беседы. Пожалуйста, дайте полные ответы на вопросы, заданные собеседником-экзаменатором.

Карточка собеседника-экзаменатора

Тема 1. Семейный альбом

Опишите фотографию.

1. Интересно ли Вам рассматривать фотографии прошлого Вашей семьи?
2. Есть ли у Вас любимая фотография в семейном альбоме и что на ней изображено?
3. Нуждается ли Ваше поколение в приобщении к судьбам и биографиям своих предков?

Карточка собеседника-экзаменатора

Тема 2. Свободное время

Расскажите о прогулках с друзьями.

1. Правильно ли Вы, на Ваш взгляд, проводите своё свободное время?
2. Чем Вы руководствуетесь, когда отдаете предпочтение тому или иному занятию?
3. Хотели бы Вы больше общаться в своё свободное время?

Карточка собеседника-экзаменатора

Тема 3. Нужно ли анализировать свои поступки?

1. Анализируете ли Вы свои поступки и какие чаще – хорошие или плохие?
2. Когда Вы начинаете задумываться над тем или иным собственным поступком?
3. Какие самые важные, на Ваш взгляд, вопросы Вы задаете самим себе, анализируя свои поступк

**Вариант 11**

Внимание!

Для выполнения заданий 1 и 2 используется один и тот же текст

**Задание 1. Чтение текста.**

Выразительно прочитайте текст об Александре Сергеевиче Пушкине вслух.

У Вас есть 2 минуты на подготовку.

С той минуты, как я узнал, что Пушкин в изгнании, во мне зародилась мысль непременно навестить его.

Проведя праздник у отца в Петербурге, после крещения я поехал в Псков. Погостил у сестры несколько дней и от нее вечером пустился из Пскова; к утру следующего дня уже приближался к желаемой цели. Свернули мы, наконец, с дороги в сторону, мчались среди леса по гористому проселку – все мне казалось не довольно скоро!

Кони несут среди сугробов. Скачем опять в гору извилистой тропой; вдруг крутой поворот, и как будто неожиданно вломились с маху в притворённые ворота.

Я оглядываюсь: вижу на крыльце Пушкина. Не нужно говорить, что тогда во мне происходило. Выскакиваю из саней и тащу его в комнату. Смотрим друг на друга, целуемся, молчим!

Все это происходило на маленьком пространстве. В этой небольшой комнате помещалась кровать его с пологом, письменный стол, диван, шкаф с книгами. Во всем поэтический беспорядок.

Пушкин показался мне несколько серьезнее прежнего, сохраняя, однако ж, ту же веселость. Он, как дитя, был рад нашему свиданию. Прежняя его живость во всем проявлялась в каждом воспоминании. Наружно он мало переменился, оброс только бакенбардами.

Среди разговора внезапно он спросил меня: что о нем говорят в Петербурге и в Москве? Я ему ответил, что стихи его приобрели народность во всей России и, наконец, что близкие и друзья любят его, желая искренно, чтобы скорее кончилось его изгнание.

(По И. И. Пущину. Записки о Пушкине)

**Перескажите**прочитанный Вами текст, включив в пересказ размышления лицеиста Ивана Пущина об Александре Пушкине:

*«Странное смешение в этом великолепном создании! Никогда не переставал я любить его; знаю, что и он платил мне тем же чувством; но невольно, из дружбы к нему, желалось, чтобы он наконец настоящим образом взглянул на себя и понял свое призвание».*

Подумайте, где лучше всего использовать слова И.И. Пущина в пересказе. Вы можете использовать любые способы цитирования.

У Вас есть 1 минута на подготовку.

Внимание!

Задания 3 и 4 не связаны с заданиями 1 и 2.

Для выполнения заданий 3 и 4 Вам необходимо выбрать одну из предложенных тем беседы.

**Задание 3. Монологическое высказывание.**

Выберите одну из предложенных тем беседы.

Тема 1. Дружная семья (на основе описания фотографии)

Тема 2. Поход на концерт, который запомнился мне больше всего (повествование на основе жизненного опыта)

Тема 3. Почему технический прогресс необходим? (рассуждение по поставленному вопросу)

У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

Карточки участника собеседования

Тема 1. Дружная семья

Опишите фотографию

Не забудьте рассказать 

* где может происходить мероприятие, кто в нем участвует;
* опишите участников и их настроение
* почему участников можно назвать дружной семьей;
* как общее увлечение может сплотить семью.

Тема 2. Поход на концерт, который запомнился мне больше всего

Расскажите о том, как Вы ходили на концерт.

Не забудьте рассказать:

* что это был за концерт, где и когда он проходил;
* с кем Вы ходили на концерт;
* почему Вы решили сходить на это мероприятие;
* чем Вам запомнился этот концерт.

Тема 3. Почему технический прогресс необходим?

В своем высказывании дайте ответы на следующие вопросы:

* Что, по Вашему мнению, представляет собой технический прогресс?
* Как технический прогресс отразился на жизни людей?
* Без каких изобретений Вы не можете представить свою жизнь и почему?
* Какие требования к человеку предъявляет технический прогресс?

**Задание 4. Диалог.**

Во время беседа Вам будут заданы вопросы по выбранной Вами теме беседы. Пожалуйста, дайте полные ответы на вопросы, заданные собеседником-экзаменатором.

Карточка собеседника-экзаменатора

Тема 1. Дружная семья

Опишите фотографию.

1. Какую семью Вы считаете дружной?
2. Что мешает взаимопониманию детей и родителей?
3. Какими Вы хотите видеть отношения в семье?

Карточка собеседника-экзаменатора

Тема 2. Поход на концерт

Расскажите о походе в кино.

1. На каких концертах Вы были?
2. Для чего проводятся концерты?
3. На каких концертах Вам хочется побывать?

Карточка собеседника-экзаменатора

Тема 3. Технический прогресс

1. Можно ли обойтись без технических новшеств?
2. Может ли в будущем технический прогресс помешать жизни людей?
3. Как Вы оберегаете свое здоровье от вредного влияния технического прогресса?

**ТЕКСТЫ**

для изложений, свободных диктантов

**№1 Изложение**

Слово «мама» — особое слово. Оно рождается вместе с нами, сопровождает нас в годы взросления и зрелости. Его лепечет дитя в колыбели. С любовью произносит юноша и глубокий старец.  В языке любого народа есть это слово. И на всех языках оно звучит нежно и ласково.   
 Место матери в нашей жизни особое, исключительное. Мы всегда несем ей свою радость и боль и находим понимание. Материнская любовь окрыляет, придает силы, вдохновляет на подвиг. В сложных жизненных обстоятельствах мы всегда вспоминаем маму. И нужна нам в этот миг только она. Человек зовет мать и верит, что она, где бы не была, слышит его, сострадает и спешит на помощь. Слово «мама» становится равнозначным слову «жизнь».

Сколько художников, композиторов, поэтов создали замечательные произведения о маме! «Берегите матерей!» - провозгласил в своей поэме известный поэт Расул Гамзатов. К сожалению, мы слишком поздно понимаем, что забыли сказать много хороших и добрых слов своей маме. Чтобы этого не произошло, нужно дарить им радость каждый день и час. Ведь благодарные дети – лучший подарок для них.

**№ 2 Изложение**  
 **Роль игрушки**

У каждого из нас когда-то были любимые игрушки. Пожалуй, у каждого человека  есть связанное с ними светлое и нежное воспоминание, которое он бережно хранит в своем сердце. Любимая игрушка – это самое яркое воспоминание из детства каждого человека.   
  В век компьютерных технологий реальные игрушки уже не привлекают к себе такого внимания, как виртуальные.  Но несмотря на все появляющиеся новинки, такие как телефоны и компьютерная техника, игрушка все-таки остается неповторимой и незаменимой в своем роде, ведь ничто так не учит и не развивает ребенка, как игрушка, с которой он может общаться, играть и даже приобретать жизненный опыт.  
 Игрушка – это ключ к сознанию маленького человека. Чтобы развить и укрепить в нем положительные качества, сделать его психически здоровым,     привить любовь к окружающим, сформировать правильное понимание добра и зла, необходимо тщательно выбирать игрушку, помня, что она принесет в его мир не только свой образ, но и поведение, атрибуты, а также систему ценностей и мировоззрение. Невозможно воспитать полноценного человека с помощью игрушек негативной направленности.

**№ 3 Изложение**

**Жизненные цели**

Времена меняются , приходят новые поколения , у которых, казалось бы, всё не такое, как у прежних: вкусы, интересы, жизненные цели. Но трудноразрешимые личные вопросы между тем почему-то остаются неизменными. Почему? Возможно, потому, что глубины психологии человека - материал неподатливый, меняющийся медленно. Поэтому нынешних подростков, как и их родителей в своё время, волнует всё то же: как обратить на себя внимание того, кто тебе нравится? Как отличить увлечение от настоящей любви? И, конечно, главное: что такое любовь?   
  Юношеская мечта о любви - это, что бы ни говорили, прежде всего, мечта о понимании. Ведь подростку обязательно нужно реализовать себя в общении со сверстниками: проявить свою способность к сочувствию, сопереживанию. Да и просто показать свои качества и способности перед тем, кто настроен к нему доброжелательно, кто готов понять. А как же дружба? - спросите вы. Я думаю, всё это свойственно и дружеским отношениям. Конечно, в дружеском общении тоже раскрывается личность человека. Но насколько, в какой мере? Так ли велика степень доверия к другу, как к любимому человеку?   
  Любовь - это безусловное и безграничное доверие двоих друг к другу. Доверие, которое раскрывает в каждом всё то лучшее, на что только способна личность. Настоящая любовь непременно включает в себя дружеские отношения, но не ограничивается ими. Она всегда больше дружбы, поскольку только в любви мы признаём за другим человеком полное право на всё то, что составляет наш мир.

**№4 Изложение**

**Испытания для дружбы**

Испытания ждут дружбу всегда. Главное из них сегодня – изменившийся уклад, перемена в образе и распорядке жизни. С ускорением темпа жизни, со стремлением быстро реализовать себя пришло понимание значимости времени. Раньше невозможно было представить, например, чтобы хозяева тяготились гостями. Теперь, когда время – цена достижения своей цели, отдых и гостеприимство перестали быть значимыми. Частые встречи и неторопливые беседы не являются уже непременными спутниками дружбы. В силу того что живём мы в разных ритмах, встречи друзей становятся редкими.  
 Но вот парадокс: раньше круг общения был ограничен, сегодня человека угнетает избыточность вынужденного общения. Особенно это заметно в городах с высокой плотностью населения. Мы стремимся обособиться, выбрать уединённое место в метро, в кафе, в читальном зале библиотеки.  
 Казалось бы, такая избыточность обязательного общения и стремление к обособленности должны свести потребность в дружбе к минимуму, сделать её навсегда неактуальной. Но это не так. Отношения с друзьями остаются на первом месте. Их существование согревает душу уверенностью, что нам всегда есть с кем поделиться радостью и к кому обратиться за помощью в самую трудную минуту.

**№ 5 Изложение**

**Взаимовыручка и взаимопомощь**

В обществе, где культивируется идея индивидуализма, многие забыли о таких вещах как взаимовыручка и взаимопомощь. Человеческое общество как раз сформировалось и продолжает существовать, благодаря общему делу и помощи слабым, благодаря тому, что каждый из нас дополняет друг друга. И как теперь мы можем поддерживать совершенно противоположную точку зрения, гласящую о том, что нет иных интересов кроме наших собственных? И дело тут даже не в том, что это звучит эгоистично, дело в том, что именно в этом вопросе переплетаются личные  и общественные интересы.  
 Понимаете, насколько это глубже чем, кажется? Ведь индивидуализм разрушает общество, а стало быть, и ослабляет каждого из нас. И только взаимная поддержка может сохранить и укрепить общество.  
 И что же больше отвечает нашим общим интересам: взаимная выручка или примитивный эгоизм? Здесь двух мнений быть не может. Мы должны помогать друг другу, если хотим все вместе жить хорошо и ни от кого не зависеть. И помогая людям в трудную минуту не надо ждать благодарности, надо просто помогать, не ища для себя выгоды, и тогда и тебе в ответ помогут, обязательно

**№ 6**

**Гусыня и гусята**

Однажды летом вывела гусыня своих гусят на прогулку. Она впервые показывала деткам большой мир. Этот мир был тёплым и радостным: перед гусятами раскинулся огромный луг. Гусыня стала учить деток есть нежные стебельки молодой травки. Стебельки были сладкие, солнце ласковое, трава мягкая. Гусята были счастливы. Они забыли о матери и разбежались по зелёному лугу. Когда жизнь счастливая, мать часто оказывается забытой.  
  
 Вдруг надвинулись тучи, и на землю упали крупные капли дождя. И гусята тут же вспомнили о маме и побежали к ней. А с неба посыпался град. Гусята еле успели прибежать к матери. Она подняла крылья и прикрыла ими деток. Гусятам стало весело: за материнскими крыльями творится что-то страшное, а им тепло и уютно.  
  
 Потом всё успокоилось. Гусятам хотелось поскорее обратно на луг, но мать не поднимала крыльев. Маленькие дети гусыни стаи требовать: «Выпускай нас, мама». Мать осторожно подняла крылья. Гусята выбежали на траву. Они заметили, что у матери изранены крылья, вырваны многие перья. Но гусятам и в голову не пришло спросить: «Мама, что с тобой?» И только самый маленький и слабый гусёнок подошёл к матери и спросил: «Почему у тебя изранены крылья?» Она устало ответила: «Всё хорошо, сын». Гусята бегали по траве, и мать была счастлива. (По В. Сухомлинскому)

**№ 7 Изложение**

**Скворцы**

Мы ждали, когда к нам в сад прилетят старые знакомые – скворцы, первые перелётные гости, вестники весны. Много сотен вёрст нужно им лететь. Много опасностей поджидает их в пути: дожди, бури, хищные птицы, охотники. Мы поправили старые скворечники, покривившиеся от зимних ветров, повесили новые. Воробьи решили, что эта работа делается для них, и заняли скворечники. Наконец скворцы прилетели! Они сидели на ветках тополей и в сравнении с воробьями казались непривычно большими.  
  
 А потом началось выселение воробьев. Обычно скворцы по два сидят высоко над скворечниками и болтают между собою, а сами незаметно следят за воробьями. Воробью страшно. Чуть высунет свой клюв из круглой дырки – и назад. Наконец, голод даёт себя знать. «Слетаю, – думает воробей, – на минутку и сейчас же назад». И только успеет недалеко отлететь, как скворец мгновенно слетает вниз и уже у себя дома. А потом скворцы стерегут гнездо поочерёдно: один сидит – другой летает по делам. Воробьям никогда до такой уловки не додуматься.  
  
 Устроившись в гнезде, скворец начинает таскать туда всякие строительные материалы: мох, вату, перья, пух, тряпочки, солому, сухие травинки. Гнездо он устраивает очень глубоко для того, чтобы туда не пролезла лапой кошка или не просунула свой длинный хищный клюв ворона. Скворец – очень полезная птица. В течение лета он истребляет множество всяких вредных для сада и огорода насекомых. Если считать на вес, то в тысячу раз больше собственного веса!  
(По А. Куприну)

**№8 Изложение**

**О нравственности**

Одному человеку сказали, что его знакомый отозвался о нём в нелестных выражениях. «Да не может быть! – воскликнул человек. – Я ничего хорошего для него не сделал…». Вот он, алгоритм чёрной неблагодарности, когда на добро отвечают злом. В жизни, надо полагать, этот человек не раз встречался с людьми, перепутавшими ориентиры на компасе нравственности.  
   Нравственность – это путеводитель по жизни. И если ты будешь отклоняться от дороги, то вполне можешь забрести в бурелом, колючий кустарник, а то и вовсе утонуть. То есть если ты неблагодарно ведёшь себя по отношению к другим, то и люди вправе вести себя по отношению к тебе так же.  
    Как же относиться к этому явлению? Относитесь философски. Совершайте добро и знайте, что оно наверняка окупится. Уверяю Вас, что Вы сами будете получать наслаждение от того, что делаете добро. То есть Вы будете счастливы. А это и есть цель в жизни – прожить её счастливо. И помните: творят добро возвышенные натуры.

**№ 9 Изложение**

**О счастье**

Нам всем кажется, что счастье заключается в исполнении наших желаний. Пятиклассник думает: «Вот получу в школе хорошую оценку, родители похвалят – будет счастье». Для выпускника университета счастье – получить хорошую работу. Рабочий считает своим счастьем выходной. А юной моднице кажется, что её счастье – в покупке красивого платья.  
  
 Но, получив желаемое, мы всё равно не чувствуем себя счастливыми, потому что сразу начинаем хотеть чего-то ещё. Пятиклассник с пятёркой теперь мечтает о машинке в подарок (здесь-то уж точно наступит счастье!). Выпускник университета, получив работу, теперь хочет зарплату повыше. Работяга в выходной думает о том, как хорошо было бы уехать отдыхать на море. Модница, купив платье, начинает видеть своё счастье в найденных в магазине новых джинсах.  
  
 Быть может, счастье – не в исполнении желаний? Может, мы ошибочно полагаем, что человек счастлив тогда, когда получает то, чего у него не было? Всем на свете обладать невозможно, и нам всегда будет чего-то не хватать для счастья. Мы всегда будем желать заполучить то, чего у нас нет. Наверное, именно поэтому, как писал немецкий философ Фридрих Ницше, по-настоящему счастлив человек лишь тогда, когда он ценит то, что у него есть.

**№ 10 Изложение**

**О правильном выборе**

Универсального рецепта того, как выбрать правильный, единственно верный, только тебе предназначенный путь в жизни, просто нет и быть не может. И окончательный выбор всегда остаётся за человеком.  
 Этот выбор мы делаем уже в детстве, когда выбираем друзей, учимся строить отношения с ровесниками, играть. Но большинство важнейших решений, определяющих жизненный путь, мы всё-таки принимаем в юности. Как считают учёные, вторая половина второго десятилетия жизни – самый ответственный период. Именно в это время человек, как правило, выбирает самое главное и на всю жизнь: ближайшего друга, круг основных интересов, профессию.  
 Понятно, что такой выбор – дело ответственное. От него невозможно отмахнуться, его нельзя отложить на потом. Не стоит надеяться, что ошибку после можно будет исправить: успеется, вся жизнь впереди! Что-то, конечно, удастся подправить, изменить, но далеко не всё. И неверные решения без последствий не останутся. Ведь успех приходит к тем, кто знает, чего он хочет, решительно делает выбор, верит в себя и упорно достигает намеченных целей.

**РАБОТА С ТЕКСТОМ**

**№ 1 Спишите, вставляя пропущенные буквы**

Можно ли одной исчерпывающ..й формулой определить, что такое иску(сс, с)тво? Нет, конечно. Иску..тво – это оч..рование и колдовство, это вы..вление см..шного и трагедийного, это м..раль и безнравстве(нн,н)ость, это п..знание мира и человека. В иску..тве человек создаёт свой образ как н..чтоо..дельное, способное существовать вне его самого и остат..ся после него как его след в истории.  
   Момент обр..щения человека к творчеству, быть может, является в..л..чайшим открытием, (не)имеющим себе равного в истории. Ведь через иску..тво каждый отдельный человек и народ в целом ..смысляет свои особе(нн,н)ости, свою жизнь, своё место в мире. Иску..твопозв..ляет с..пр..к..снут..ся с личностями, народами и ц..в..л..зац..ями, отд..лё(нн,н)ыми от нас врем..нем и пространством. И не просто с..пр..к..снут..ся, а узнать и понять их, потому что язык искус..тваун..версален, и именно он д..ёт возможность человечеству ощ..тить себя как единое целое.  
   Вот почему ещё с глубокой древности сф..рм..р..валосьотн..шение к иску...тву не как к развл..чению или з..баве, а как к м..гучей силе, способной не только зап..ч..тлеть образ врем..ни и человека, но и передать его потомкам.

**Работа с деформированным текстом.**

**№ 2. Установите границы предложений**

Война была для детей жестокой и грубой школой они сидели не за партами, а в мёрзлых окопах, и перед ними были не тетради, а бронебойные снаряды и пулемётные ленты они ещё не обладали жизненным опытом и поэтому не понимали истинной ценности простых вещей, которым не придаёшь значения в повседневной мирной жизни война наполнила их душевный опыт до предела они могли плакать не от горя, а от ненависти, могли по-детски радоваться весеннему журавлиному клину, как никогда не радовались ни до войны, ни после войны, с нежностью хранить в душе тепло ушедшей юности те, кто остался в живых, вернулись с войны, сумев сохранить в себе чистый, лучезарный мир, веру и надежду, став непримиримее к несправедливости, добрее к добру хотя война и стала уже историей, но память о ней должна жить, ведь главные участники истории - это *Люди и Время* не забывать *Время* - это значит не забывать *Людей*, не забывать *Людей* - это значит не забывать *Время*.

**№ 3. Установите границы предложений**

Есть ценности, которые изменяются, теряются, пропадают, становясь пылью времени но, как бы ни изменялось общество, все равно на протяжении тысячелетий остаются вечные ценности, которые имеют большое значение для людей всех поколений и культур одной из таких вечных ценностей, безусловно, является дружба люди очень часто употребляют это слово в своем языке, тех или иных людей называют своими друзьями, но мало кто может сформулировать, что такое дружба,  кто такой настоящий друг,  каким он должен быть все определения дружбы сходны в одном: дружба -  это взаимоотношения, основанные на взаимной открытости людей, полном доверии и постоянной готовности в любой момент прийти друг другу на помощь главное,  чтобы у друзей были одинаковые жизненные ценности,  похожие духовные ориентиры тогда они смогут дружить, даже если их отношения к определенным явлениям жизни разны и тогда на настоящую дружбу не влияют время и расстояние люди могут разговаривать друг с другом лишь изредка,  быть в разлуке в течение многих лет, но все равно оставаться очень близкими друзьями подобное постоянство -  отличительная черта настоящей дружбы.

**№ 4.Установите границы предложений**

  Всё дальше уходит Великая Отечественная война в прошлое, но память о ней жива в сердцах и душах людей в самом деле, как можно забыть наш беспримерный подвиг, наши невосполнимые жертвы, принесённые во имя победы над самым коварным и жестоким врагом – немецким фашизмом четыре военных года по тяжести пережитого не могут сравниться ни с какими другими годами нашей истории но память человека со временем ослабевает, из неё по крупицам уходит сначала второстепенное: менее значимое и яркое; а затем - и существенное всё меньше становится ветеранов, тех, кто прошел войну и мог бы рассказать о нейесли в документах и в произведениях искусства не будут отражены самопожертвования и стойкость народа, то горький опыт прошлых лет забудется а этого нельзя допустить тема Великой Отечественной войны на протяжении десятилетий питает литературу и искусство о жизни и подвиге человека на войне снято немало прекрасных фильмов, созданы замечательные произведения литературы и тут нет какой-либо преднамеренности, есть боль, не покидающая душу народа, который потерял за годы войны миллионы человеческих жизней но самым главным в разговоре на эту тему является сохранение меры и такта в отношении к правде войны, к ее участникам, живым и погибшим.

**№ 5. Установите границы предложений**  
 В современном мире нет человека, который не соприкасался бы с искусством его значение в нашей жизни велико книга, кино, телевидение, театр, музыка, живопись прочно вошли в нашу жизнь и оказывают на неё огромное влияние но особенно сильно воздействует на человека художественная литература соприкосновение с миром искусства доставляет нам радость и бескорыстное наслаждение но неправильно было бы видеть в произведениях писателей, композиторов, художников только средство получения удовольствия конечно, мы нередко идем в кинотеатр, садимся к телевизору, берём в руки книгу, чтобы отдохнуть и развлечься да и сами художники, писатели, композиторы так строят свои произведения, чтобы поддержать и развить интерес и любопытство зрителей, читателей, слушателей но значение искусства в нашей жизни намного серьёзнее оно помогает человеку лучше увидеть и понять окружающий мир и самого себя искусство способно сохранять характерные черты эпохи, дарить людям возможность общаться друг с другом через десятилетия и века, становясь своеобразным хранилищем памяти для последующих поколений оно незаметно формирует взгляды и чувства, характер, вкусы человека, пробуждает любовь к прекрасному именно поэтому в трудные минуты жизни люди нередко обращаются к произведениям искусства, которые становятся источником духовной силы и мужества.

**№ 6.**

**Установите правильный порядок слов в предложениях**

1. Чтобы, доброту, оценить, и, понять, значение, ее, надо, испытать, самому, ее, непременно.
2. Надо, доброты, воспринять, чужой, пожить, в, нем, луч, и.
3. Надо, как, почувствовать, луч, доброты, этой, сердцем, овладевает, словом, и, делами, жизни, всей.
4. Доброта, по, не, обязанности, не, силу, в, долга, приходит, а, как, дар.
5. Чужая, доброта – это, большего, чего-то, предчувствие, во, даже, что, не, сразу, верится.
6. Это теплота, от, сердце, которой, и, приходит, в, согревается, ответное, движение.
7. Человек, раз, доброту, испытавший, не, не, ответить, может, рано или поздно, уверенно или неуверенно, добротою, своею.
8. Это, счастье, великое – почувствовать, сердце, в, своем, огонь, доброты, и, дать, ему, в, волю, жизни.
9. В этот миг, в эти, человек, часы, в, себе, находит, лучшее, своё, слышит, пение, сердца, своего.
10. Забывается «я» и «своё», чужое, исчезает, ибо, становится, «моим», и, «мною», оно.
11. И, вражды, для, и, не, ненависти, остаётся, в, места, душе.

**№ 7 О мечте**

**Установите правильный порядок предложений**

1. Но мечты не должны быть оторваны от действительности.
2. Они должны предугадывать будущее и создавать у нас ощущение, что мы уже живём в этом будущем и сами становимся иными.
3. Мечта нужна не только детям, но и взрослым.
4. Если отнять у человека способность мечтать, то отпадёт одна из самых мощных побудительных причин, рождающих культуру, искусство, науку и желание борьбы во имя прекрасного будущего.
5. Чтобы бороться за будущее, нужно уметь мечтать страстно, глубоко и действенно.
6. Она вызывает волнение, источник высоких чувств. Она не даёт нам успокоиться и показывает всегда новые сверкающие дали, иную жизнь. Она тревожит и заставляет страстно желать этой жизни.
7. Только лицемер может сказать, что надо успокоиться на достигнутом и остановиться.
8. В этом её ценность.
9. Нужно воспитать в себе непрерывное желание осмысленного и прекрасного.

**№ 8 О пользе чтения**

**Установите правильный порядок абзацев**

1. Польза чтения книг очевидна. Книги расширяют кругозор человека, обогащают его внутренний мир, делают умнее. А ещё важно читать книги потому, что это увеличивает словарный запас человека, вырабатывает чёткое и ясное мышление. Убедиться в этом каждый может на собственном примере. Стоит только вдумчиво прочесть какое-нибудь классическое произведение, и вы заметите, как стало проще с помощью речи выражать собственные мысли, подбирать нужные слова. Читающий человек грамотнее говорит. Чтение серьёзных произведений заставляет нас постоянно думать, оно развивает логическое мышление. Не верите?
2. Ещё полезно читать книги потому, что они оказывают значительное влияние на наши нравственные ориентиры и на наше духовное развитие. После прочтения того или иного классического произведения люди порой начинают меняться в лучшую сторону.
3. А вы прочитайте что-нибудь из классики детективного жанра, например, «Приключения Шерлока Холмса» Конан Дойла. После прочтения вы будете соображать быстрее, ваш ум станет острее и вы поймёте, что читать полезно и выгодно.
4. В чём польза чтения? Верно ли утверждение, что читать полезно? Почему многие продолжают читать? Ведь не только для того, чтобы отдохнуть или занять свободное время.

**№ 9 О книгах**

**Установите правильный порядок абзацев**

1. Не стоит увлекат..ся каким(либо) одним жанром или родом литературы. Так, увл..чение только лиш.. жанром фэнтези способно пр..вр..тить молодых читателей в гоблинов и эльфов, знающих дорогу в Авалон гораздо лу..ше, чем путь домой.
2. Если вы (не)ч..тали книг из школьной программы или читали их в сокр..щ..нном виде, следует н..чать именно с них. Классическая литература – это об..зательная база для каждого человека. В в..ликихпроизв..дениях есть р..зоч..рование и радость, любовь и боль, тр..гедия и к..медия. Они научат вас быть чуткими, эм..ц..ональными, помогут увид..ть красоту мира, понять себя и людей. Естественно, ч..тайте научно-популярную литературу. Она ра..шир..т ваш круг..зор, сф..рм..рует знание о мире, поможет вам определить свой путь в жизни, даст возможность к сам..развитию. Надеемся, что эти доводы, приведё9нн,н)ые в пользу чтения, сделают книгу вашим лучшим другом.
3. Что такое хорошая книга? (Во)первых, книга должна быть увл..кательной и интерес..ной. После прочтения первых страниц не должно возн..кать ж..лания поставить её на полку. Реч.. идёт о книгах, заст..вляющих нас задумат..ся, выр..зитьэмоц..и. (Во)вторых, книга должна быть написа(н,нн)а богатым языком. (В)третьих, она должна н..сти глубокий смысл. Ор..г..нальные и (не)обычные идеи (то)же делают книгу по..лезной.

**№ 10**

**О власти**

**Установите границы предложений**

Сущность понятия «власть» заключается в возможности одного человека заставить другого делать то, что тот по своей воле не сделал бы дерево, если ему не мешать, растёт ровно вверх но даже если ему не удаётся расти ровно, то оно, изгибаясь под препятствиями, старается из-под них выйти и опять тянуться вверх так и человек рано или поздно он захочет выйти из повиновения люди покорные обычно страдают, но если раз им удалось сбросить свою «ношу », то они нередко и сами превращаются в тиранов.  
 Если командовать везде и всеми, то человека ждёт одиночество как финал жизни такой человек всегда будет одинок ведь на равных общаться он не умеет внутри у него глухая, иногда неосознаваемая тревога и он чувствует себя спокойно только тогда, когда люди беспрекословно выполняют его распоряжения командиры и сами несчастные люди, и плодят несчастье, даже если добиваются неплохих результатов командовать и управлять людьми – это разные вещи тот, кто управляет, умеет ответственность за поступки брать на себя такой подход сохраняет психическое здоровье и самого человека, и окружающих.

**№ 11**

**Установите правильный порядок абзацев, расставьте пропущенные знаки препинанияю**

1. Автобус ост..новился пассажиры начали выходить стоять стало свободнее. Вдруг к старику подошёл мальчик лет десяти и сказал Садитесь дедушка на моё место вам тяжело стоять. У старика на глазах выступили слёзы. Они были одновременно горькие и сладкие. Они горчили потому что совесть напомнила случай семидесятилетней давности но они радовали и согревали сердце благодаря доброму поступку незнакомого мальчика.
2. Был в его жизни один случай который он не мог забыть. Он учился в третьем классе и ехал в школу. Сел на последнее свободное место отвернувшись от старика который беспомощно облокотился о поручень у дверей. Где сошёл старик он не заметил но почему(то) потом вспоминал о нём. Почему я не уступил ему место – этот вопрос терзал его день изо дня. Постепенно это воспоминание ушло на задний план, но иногда возвращалось как укол совести. Теперь, когда он сам стал таким же немощным стариком, ему было до слёз обидно, если он сталкивался с неуважительным отношением к пожилым людям.
3. В автобусе было душно и очень тесно. Старика зажали со всех сторон, и он уже сто раз пожалел о том, что решил поехать на очередной приём к врачу ранним утром. Он ехал и думал о том, что совсем казалось бы недавно а на самом деле семьдесят лет тому назад он ездил на автобусе в школу. (По С. Горевой)