МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

КОГОБУ ШИ ОВЗ № 1 г. Нолинска

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  Руководитель методического объединения  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Ермакова Е.В., Кутергина С.П., Маишева О.В.  Протокол № 1 от «29» августа 2023 г. | СОГЛАСОВАНО  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Ворошилова Н.А.  Педсовет № 1 от «31» августа 2023 г. | УТВЕРЖДЕНО  Директор  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Буланова Т.Н.  Приказ № 26-4 о\д от «31» августа2023 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного курса «Чистописание»**

для обучающихся 2 классов

Нолинск 2023

**Пояснительная записка.**

Рабочая программа по чистописанию для 2 класса разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе программы Н.Г.Агарковой «Программа. Графический навык. Каллиграфический почерк» (1-4).

**Цель –** научить детей писать правильно, красиво, аккуратно, формировать навыки письма через различные методы и приёмы.

**Задачи:**

- знакомить детей с необходимыми предметами и материалами для занятия каллиграфией и приёмами работы с ними;

- обучить воспроизведению форм букв, соблюдению на всей странице одинакового наклона, рациональному соединению букв в словах, правильной расстановке слов на строке;

- научить соблюдать одинаковую высоту букв в словах на всей строке, пропорции строчных и заглавных букв;

- обучить отрывному, ритмичному и скорому письму;

- учить проявлять творческий подход к работе;

- учить планировать, предвидеть результат работы и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел;

- учить индивидуальной работе;

- способствовать совершенствованию мелкой моторики рук, точных движений пальцев;

- развивать глазомер; орфографическую зоркость, связную речь;

- воспитывать внимательность, аккуратность, целеустремлённость, самодисциплину.

Программа по чистописанию рассчитана на 34 часа .

Организация работы по каллиграфии направлена на совершенствование основных общеучебных навыков: грамотного письма, беглого и осознанного чтения, правильного написания элементов каллиграфии. Основные методические приемы обучения каллиграфическим навыкам письма: Первостепенное значение при обучении каллиграфии имеют показ учителем процесса письма и объяснение способов написания букв, слогов, слов, предложений вовремя этого показа. Списывание учащимися с готового образца - прописей, образца учителя на доске или в тетради. Прием основан на том, что учащиеся подражают, воспроизводят образцы письма. Копировальный способ следует применять ограниченно в связи с тем, что обведение образца осуществляется учащимися без достаточного осознания процесса письма и даже видения формы буквы. Важно, чтобы копирование осуществлялось как письмо правильными движениями, так как в противном случае копирование не дает нужного эффекта и может привести к закреплению неправильных движений. Воображаемое письмо, или письмо в воздухе заключается в опоре учащихся на двигательные ощущения и на зрительно воспринимаемый образец.

**СОДЕРЖАНИЕ**

**Повторяем написание основных элементов букв (10 ч)**

Ориентирование на листе бумаги. Большие и малые прямые наклонные линии. Прямая линия с закруглением внизу. Прямая наклонная линия с закруглением вверху. Малая и большая прямые наклонные линии с закруглением вверху и внизу. Большой и маленький овалы. Большие и малые полуовалы. Линия с петлёй вверху и внизу. Малая и большая пламевидные прямые. Петля на линии строки.

**Отрабатываем написание форм букв по группам ( 8 ч)**

Группа букв: ***и, ш, И, Ш, п, р, т ,г.***Группа букв: ***л, м, Л, М, я, Я.***Группа букв: ***у ,ц, щ, ч, Ц, Щ, Ч.***Группа букв: ***с, С, е, о, О, а, б,д.***Группа букв: ***ь, ъ, ы ,в.***Группа букв: ***Н, Ю, н, ю, к, К.***Группа букв: ***В,З, з, э, Э, ж, Ж, х, Х, ф.***Группа букв: ***Ф, Г, У, Т, Б, Р, Д.***

**Пишем правильно соединения букв (11 ч)**

Написание соединений ***ол, ом, оя, об, од, оф.*** Написание соединений ***ок, он, оп, ог, ож, оз, ос.*** Написание соединений ***ое, ой, оц, ош, ощ.***Написание соединений ***аг, аж, аз, аб, ад, ав, ас.***Написание соединений ***ие***, ***ий, иц, ищ.***Написание соединений ***ел, ем, ег, еж, ез.*** Написание соединений ***яб, яр, яв, ят.***Письмо трудных соединений ***юж, юг, юз, ют, юн.***Написание соединений ***ль, мь, ья,ье.***Написание заглавных и строчных букв в соединении. Написание соединений ***Оо, Сс, Ээ.***Рациональные способы соединения

**Подводим итоги (5 ч)**

Списывание печатного текста. Списывание письменного текста. Письмо под диктовку букв, соединений, слов, предложений

Конкурс по каллиграфии. Итоговая работа по каллиграфии.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  **п/п** | **Тема** | **Кол-во**  **часов** | **Основные виды деятельности** | **Дата проведения** | |
| **планируемая** | **фактическая** |
| **Повторяем написание основных элементов букв (10 ч)** | | | | | |
| 1 | Ориентирование на листе бумаги. | 1 | Повторение правил штриховки. Упражнения для закрепления правил гигиены письма. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Игровая и творческая деятельность. |  |  |
| 2. | Большие и малые прямые наклонные линии. | 1 | Упражнения для движения кисти слева направо наоборот. Отработка правильного наклона, параллельности штрихов. Штриховка. Проведение пальчиковой гимнастики. Упражнение для разминки: ритмирование. Игровая и познавательная деятельность. |  |  |
| 3. | Прямая линия с закруглением внизу. | 1 | Упражнения для движения кисти сверху вниз и снизу вверх. Проведение пальчиковой гимнастики. Графические упражнения. Штриховка. |  |  |
| 4. | Прямая наклонная линия с закруглением вверху. | 1 | Упражнения для движения пальцев и кисти. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Упражнения для развития графомоторных навыков. |  |  |
| 5. | Малая и большая прямые наклонные линии с закруглением вверху и внизу. | 1 | Упражнения для движения кисти и предплечья. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Формирование пространственных отношений. Упражнение для разминки: ритмирование. «Чудесный мешочек». Игровая и познавательная деятельность. |  |  |
| 6. | Большой и маленький овалы. | 1 | Упражнения выполняемые движением по часовой стрелке. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Формирование пространственных отношений. Упражнение для разминки: ритмирование. «Чудесный мешочек». Игровая и познавательная деятельность. |  |  |
| 7. | Большие и малые полуовалы. | 1 | Упражнения выполняемые движением по часовой стрелке. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Упражнение для разминки: ритмирование. |  |  |
| 8. | Линия с петлёй вверху и внизу. | 1 | Упражнения выполняемые движением по часовой стрелке в письме букв с петлями. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Продолжение узора по образцу. Упражнение для разминки: ритмирование. «Чудесный мешочек». |  |  |
| 9. | Малая и большая пламевидные прямые. | 1 | Упражнения в виде росчерка, петель. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Упражнение для разминки: ритмирование. |  |  |
| 10. | Петля на линии строки. | 1 | Упражнения для формирования умений определять высоту букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Графический диктант. |  |  |
| **Отрабатываем написание форм букв по группам (8 ч)** | | | | | |
| 11. | Группа букв: ***и, ш, И, Ш, п, р, т ,г.*** | 1 | Отработка формы букв по группам. Каллиграфические упражнения для предупреждения фонетико- графических, орфографических и речевых ошибок на уроках русского языка. Письмо под счёт. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. |  |  |
| 12. | Группа букв: ***л, м, Л, М, я, Я.*** | 1 | Работа над формой букв. Дорисовывание предмета. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Игровая и творческая деятельность. |  |  |
| 13. | Группа букв: ***у ,ц, щ, ч, Ц, Щ, Ч.*** | 1 | Анализ формы букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Развитие мелкой мускулатуры рук. Штриховка. |  |  |
| 14. | Группа букв: ***с, С, е, о, О, а, б,д.*** | 1 | Работа по шаблону в тетради. Списывание учащимися с готового образца. Проведение пальчиковой гимнастики. Физкультминутки для развития мелкой моторики пальцев рук. Штриховка. |  |  |
| 15. | Группа букв: ***ь, ъ, ы ,в.*** | 1 | Отработка формы букв по группам в двух вариантах соединений. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Упражнения для формирования осанки и снятия физической нагрузки. Игровая и творческая деятельность. |  |  |
| 16. | Группа букв: ***Н, Ю, н, ю, к, К.*** | 1 | Работа по шаблону в тетради. Списывание с готового образца. Составление рисунка на заданную тему и штриховка. Проведение пальчиковой гимнастики. |  |  |
| 17. | Группа букв: ***В,З, з, э, Э, ж, Ж, х, Х, ф.*** | 1 | Работа по шаблону в тетради. Списывание с готового образца. Составление рисунка на заданную тему и штриховка. Проведение пальчиковой гимнастики. |  |  |
| 18 | Группа букв: ***Ф, Г, У, Т, Б, Р, Д.*** | 1 | Работа по шаблону в тетради. Списывание с готового образца. Составление рисунка на заданную тему и штриховка. Проведение пальчиковой гимнастики. |  |  |
| **Пишем правильно соединения букв (11 ч)** | | | | | |
| 19. | Написание соединений ***ол, ом, оя, об, од, оф.*** | 1 | Правила соединения букв. Практическая работа. Отработка плавности и ритмичности письма. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Соревнование. |  |  |
| 20. | Написание соединений ***ок, он, оп, ог, ож, оз, ос.*** | 1 | Развитие навыка правильного написания соединений, букв. Выработка одинаковых равномерных и пропорциональных расстояний между элементами букв, между буквами и словами. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Соревнование. |  |  |
| 21 | Написание соединений ***ое, ой, оц, ош, ощ.*** | 1 | Работа над одинаковой высотой букв на строке и на всей странице. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Творческая деятельность. |  |  |
| 22. | Написание соединений ***аг, аж, аз, аб, ад, ав, ас.*** | 1 | Работа над формой и соединением букв. Штриховка. «Физкультминутка для волшебных пальчиков». Соревнование. |  |  |
| 23. | Написание соединений ***ие***, ***ий, иц, ищ.*** | 1 | Работа над формой и соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Упражнение «Кулак – ребро – ладонь». |  |  |
| 24. | Написание соединений ***ел, ем, ег, еж, ез.*** | 1 | Работа над формой и соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Практическая работа. |  |  |
| 25. | Написание соединений ***яб, яр, яв, ят.*** | 1 | Работа над соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Обрывание листа бумаги. Штриховка. |  |  |
| 26. | Письмо трудных соединений ***юж, юг, юз, ют, юн.*** | 1 | Работа над соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Практическая работа. |  |  |
| 27. | Написание соединений ***ль, мь, ья,ье.*** | 1 | Работа над соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Практическая работа. |  |  |
| 28. | Написание заглавных и строчных букв в соединении. | 1 | Практикум. Работа по образцам. Работа над соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Практическая работа. Конкурс на лучшее оформление первой буквы. |  |  |
| 29. | Написание соединений ***Оо, Сс, Ээ.*** | 1 | Работа над соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. «Клубочки», «Волны». |  |  |
| **Подводим итоги (5 ч)** | | | | | |
| 30 | Списывание печатного текста | **1** | Работа с текстом. Практикум. Чтение и списывание текста. Работа над соединением букв в словах. |  |  |
| 31 | Списывание письменного текста | 1 | Работа с текстом. Практикум. Чтение и списывание текста. Работа над соединением букв в словах. |  |  |
| 32 | Письмо под диктовку букв, соединений, слов, предложений | 1 | Диктовка элементов букв и их соединений. Штриховка. Проблемные задания.  Проверка умения каллиграфически писать буквы и их соединения. |  |  |
| 33 | Конкурс по каллиграфии. | 1 | Творческая самостоятельная работа с элементами моделирования и штриховки. Проверка умения каллиграфически писать буквы и их соединения. |  |  |
| 34 | Итоговая работа по каллиграфии. | 1 | Самостоятельная работа по заданию. Проверка умения каллиграфически писать буквы и их соединения. |  |  |

20